

Colloque international

# « Pierre Jean Jouve : dans l'atelier de l'écrivain »

Salle des colloques  
Maison de la Recherche  
Université d'Artois

21, 22 et 23  
mars 2019

Organisé par Dorothee Catoen-Cooche, Béatrice Bonhomme et Myriam Watthee-Delmotte

Université d'Artois en collaboration avec l'Université Catholique de Louvain et l'Université de Nice Sophia Antipolis

Contacts: [nathalie.cabiran@univ-artois.fr](mailto:nathalie.cabiran@univ-artois.fr) / [dorothee.catoen@univ-artois.fr](mailto:dorothee.catoen@univ-artois.fr)

# PROGRAMME

## Jeudi 21 mars

**8h45** : Accueil des participants

**9h00** : Introduction par Christian Morzewski et Dorothée Catoen-Cooche

**09h15** : Lecture par Jacques Darras (en collaboration avec des étudiants de l'Université d'Artois)

### 1ère partie: Jouve et ses «alliés substantiels»

**Président de séance** : Jean-Yves Masson

**10h15** : Anis Nouaïri (*Université de Tunis*) : « Dans l'atelier du faussaire : le Baudelaire jouvien »

**10h45** : Jacques Darras (*poète, essayiste*) : « Du Jouve whitmanien au Jouve symboliste »

**11h15** : Pause

**11h30** : Béatrice Bonhomme (*Université de Nice Sophia Antipolis*) : « Pierre Jean Jouve au miroir de Victor Segalen »

**12h00** : Marie Etienne (*écrivain*) : « La Dame blanche »

### 2ème partie : Dans l'intériorité d'un être et d'une écriture

**Président de séance** : Jean-Paul Louis-Lambert

**14h00** : Marie Joqueviel-Bourjea (*Université Paul-Valéry Montpellier 3*) : « "... on descend [...] vers l'atelier où cristallise l'écriture..." Lieux de l'atelier chez Pierre Jean Jouve »

**14h30** : Machteld Castelein (*KU Leuven. Campus Brussel*) : « Matériaux de construction dans *Histoires sanglantes* »

**15h00** : Eric Dazzan (*Université de Bordeaux*) : « La figure du père dans l'œuvre poétique de Pierre Jean Jouve »

**15h30** : Pause

**15h45** : Philippe Raymond-Thimonga (*romancier, poète*) : « Dieu dans l'atelier de Pierre Jean Jouve »

**16h15** : Benoit Conort (*Université Rennes II*) : « La Chine de Jouve »

**17h00** : Fin de la première journée

**A partir de 17h30** : Lectures par François Lallier et les étudiants de l'Université d'Artois (salle K.0.08 - Bâtiment des Arts).

## Vendredi 22 mars

### 3ème partie: Les rencontres d’hier et d’aujourd’hui ...

**Président de séance : Guillaume Fau (BNF)**

**9h30 :** *Marie-Antoinette Bissay (Université de Pau et des pays de l’Adour) :* « Pierre Jean Jouve et Jacques Roubaud, dans l’atelier d’une surprenante rencontre octogonale »

**10h00 :** *Aaron Prevots (Southwestern University, Etats-Unis) :* « Pierre Jean Jouve et Bernard Vargaftig : tremblement et nudité du dire »

**10h30 :** *Laura Mainguy (Université Rennes II) :* « Giorgio Caproni, lecteur de Pierre Jean Jouve »

**11h00 :** Pause

**11h15 :** *Françoise Salvan-Renucci (Aix-Marseille Université/ Université Côte d’Azur) :* « “Un sentiment mélancolique de paradis perdu” : présence de Pierre Jean Jouve dans le discours poétique des chansons de H.F. Thiéfaïne »

**11h45 :** *Pierre-Marie Deparis (président fondateur des Amis de Henri Le Fauconnier) :* « Deux portraits de Pierre Jean Jouve par son ami Henri Le Fauconnier »

### 4ème partie: L’homme et l’art:

**Présidente de séance : Béatrice Bonhomme**

**14h00 :** *Présentation de l’exposition Pierre Jean Jouve à la BU, dans le cadre d’une exposition sur l’auteur. Serge Popoff (artiste) :* « L’écoute, entendre et s’entendre »

**15h00 :** *Tess Grousson (Université Paris VIII) :* « Jouve horticulteur : la main, la palme et les fausses fleurs “de l’art” »

**15h30 :** *Myriam Watthee-Delmotte (Université Catholique de Louvain) :* « Jouve, artisan de l’impossible »

**16h00 :** Pause

**16h15 :** *François Lallier (poète, critique) :* « Isis et la musique »

**16h45 :** *Katherine Rondou (Université libre de Bruxelles / Université de Mons) :* « Les représentations de sainte Marie-Madeleine dans l’œuvre de Pierre Jean Jouve »

**17h30 :** Fin de la deuxième journée

**A partir de 17h45 :** Lectures par Béatrice Bonhomme et Philippe Raymond-Thimonga

# Samedi 23 mars

## 5ème partie: En périphérie des œuvres

**Présidente de séance : Myriam Watthee-Delmotte**

**09h00** : *Jérémie Berton (docteur ès lettres)* : « Peut-on parler d'un théâtre de Pierre Jean Jouve ? »

**09h30** : *Dorothée Catoen-Cooche (Université d'Artois)* : « Une rencontre improbable : Jouve et le théâtre »

**10h00** : Pause

**10h15** : *Tristan Hordé (lexicographe, critique littéraire)* : «*En Miroir* : notes sur la poésie »

**10h45** : *Jean-Paul Louis-Lambert (essayiste, site [pierrejeanjouve.org](http://pierrejeanjouve.org))* : « Les Rencontres dans les carrefours avec Nadja, Claire, Lisbé et Yanick – Une Fiction détective dont Pierre Jean Jouve et André Breton sont les héros »

**11h15** : *Géraldine Lombard (docteur ès lettres)* : « Les lieux de Pierre Jean Jouve : de l'autobiographie à la fiction »

**12h00** : Conclusion et clôture du colloque par Béatrice Bonhomme, Myriam Watthee-Delmotte et Dorothée Catoen-Cooche

**12h30** : Fin du colloque