



PROGRAMME 2010-2011

Centre de recherche sur l'Imaginaire - Groupe « Littératures, Imaginaires, représentations » (LIR)

Figurations de l'écrivain

dans le prolongement du colloque de mai 2010 : *Figurations de l'auteur. L'écrivain comme objet culturel*
et dans le cadre du programme de recherche *Figures, fonctions, territoires de l'écrivain*
Toutes les réunions se déroulent, sauf mention contraire, à la Salle du Conseil du Collège Erasme
Place B. Pascal 1 – 1348 Louvain-la-Neuve



Séminaire CRI-GEMCA-Paris III

avec la participation de la

- 18 novembre 2010, 10h30 (local C228) : séminaire : Damien Zanone (UCL) : **La « femme romanesque », ou le passé reconfiguré**
14h : Doctorante (local ERAS 55) : Ingrid Bertrand (UCL)
- 10 décembre 2010, 10h30 : séminaire : Emmanuel Bouju (Rennes 2) : **De quoi Kafka est-il le nom ? Antonomase et maladie de la littérature**
14h : Doctorante : Sophie Dufays (UCL)
- 23 février 2011, 10h30 : séminaire : Lieven D'Hulst (KUL) : **La mise en scène de la figure du traducteur dans l'œuvre fictionnelle et critique de Nerval**
14h : Doctorante : Olga Gorchanina (ULB)
- 25 mars 2011, 10h30 (Forum des halles) : séminaire : Nathalie Heinich (EHESS) : **La visibilité de l'écrivain**
14h : Post-Doctorante : Anouck Cape (FNRS/UCL)
- 26 avril 2011, 10h30 : séminaire : Agnès Guiderdoni-Bruslé (FNRS/UCL) : **Exemplarité du portrait d'écrivain dans la littérature spirituelle des XVI^e et XVII^e siècles**
14h : Doctorant : Matthieu Minet (UCL)
- 11 mai 2011, 14h00 (ERAS 70) : séminaire : Jean-Paul Louis-Lambert (*Cahiers Pierre Jean Jouve*) et Myriam Watthee-Delmotte (FNRS/UCL) : **Jouve « Poète » : portrait diffracté**
14h : Doctorante : Valérie Stiénon (ULg)

Colloques et journées d'études du CRI :

- 28-30 octobre 2010 : COLLOQUE **De la pseudonymie littéraire. Formes et enjeux d'une pratique auctoriale (XVI^e – XXI^e siècles)** (dir. David Martens (KUL) et Myriam Watthee-Delmotte (FNRS/UCL))
- 1-4 décembre 2010 : COLLOQUE **Le sens du passé : pour une nouvelle approche théorique des Mémoires, de Comynnes à nos jours** (dir. Damien Zanone (UCL), Jean-Louis Jeannelle (Sorbonne-Paris IV) et Marc Hersant (Bordeaux III)) (1-2 décembre à Paris, 3-4 décembre à Louvain-la-Neuve)
- 14-25 mars 2011 (Forum des halles) : **L'écrivain, du territoire intime à l'espace citoyen**, (dir. Isabelle Vanquaethem (FNRS/UCL))
 - 14 mars (Forum des halles) : vernissage de l'EXPOSITION sur *Henry Bauchau, passeur de frontières* et lecture publique (en partenariat avec la Compagnie Hypothésarts et dans le cadre du programme *Interface* d'UCL-Culture).
 - 17 mars (Forum des halles) : JOURNÉE D'ÉTUDES sur *L'écrivain, du territoire intime à l'espace citoyen*, incluant une table ronde sur *La double vie des écrivains*
 - 24 mars (Forum des halles) : JOURNÉE DES DOCTORANTS sur Henry Bauchau
- 19-21 mai 2011: COLLOQUE **Le journal d'écrivain. Enjeux et mutations d'un genre hybride** (dir. Matthieu Sergier (FNRS/UCL), Sonja Vanderlinden (UCL) et Myriam Watthee-Delmotte (FNRS/UCL)) (collaboration CRI-ECR).

Pour toute information : myriam.watthee@uclouvain.be