



Colloque de littérature française et d'histoire de l'Édition :  
« Écrire en Suisse pendant la Grande Guerre »

Université de Berne : 26-27 mars 2015 - Unitobler Salle F-105

Programme : Exposé 25 minutes - Discussion 10 minutes

**JEUDI 26 MARS 2015**

- 13h45**      **Accueil par Michèle Crogiez Labarthe**, Professeur de littérature à l'Université de Berne
- 13h50**      **Dr. Marie-Noëlle Brand Crémieux**  
*Introduction historique. 1914-1918 : la Suisse, un îlot dans la tourmente ?*
- 14h25**      **M. Nicolas Morel**  
*Presses de l'exil en Suisse pendant la Première Guerre mondiale*
- 15h00**      Pause Café
- 15h15**      **M. Denis Bussard**  
*Parcours éditorial de Pierre Jean Jouve*
- 15h50**      **Dr. Muriel Pic**  
*Jouve : écrire et éditer en Suisse de 1909 à 1919*
- 17h00**      Visite de l'exposition préparée à la Bibliothèque nationale suisse par M. Denis Bussard et Mme Cudré-Mauroux des Archives littéraires suisses
- 19h00**      Dîner au restaurant « Kirchenfeld »

**VENDREDI 27 MARS 2015 matin**

**9h00 M. Nicolas Gex**

*Louis Dumur, chroniqueur de la politique suisse entre Genève et Paris*

**9h35 Dr. François Jacob**

*Deux Frances, Deux Suisses, deux hommes : Louis Dumur et Paul Seippel, écrivains de la guerre*

**10h10 Pause café**

**10h40 Dr. Corinne Fournier Kiss**

*Solidarité franco-allemande en Suisse au cœur de la première guerre : Stefan Zweig et Romain Rolland*

**11h15 Dr. Dagmar Wieser**

*Le « Shell shock » en littérature : l'exemple de R. Rolland et S. Zweig*

**11h50 Prof. Béatrice Bonhomme**

*« Romain Rolland vivant » et « En Miroir », les deux facettes, en regard, d'un même art poétique*

**12h30-14h Déjeuner au Restaurant « Seidenhof »**

**VENDREDI 27 MARS 2015 après-midi**

**14h Prof. émérite Jean-Paul Louis-Lambert**

*Qui est le Dieu absent du « Monde désert »*

**14h35 Prof. Dr. Patrick Suter**

*Éditer en temps de guerre, inventer dans la pénurie : la revue « Dada » à Zurich (1917-1922)*

**15h10 Table ronde avec les membres du comité scientifique**