



Pierre Jean Jouve
« *Vivre et écrire l'entre-*
***deux* »**
15 et 16 mars 2012
Arras
-Programme
prévisionnel-

Jeudi 15 mars

Matin :

9h00 : accueil des participants

9h15 : ouverture du colloque par Christian Morzewski et Dorothée Catoen

1er partie : *Pierre Jean Jouve : entre terre et ciel*

(Président de séance : Béatrice Bonhomme)

9h30 : Anis Nouaïri : « “Un poème d'airain en apparence, et de pure ascension en substance” : Errance du verbe entre ciel et terre dans la poésie de Pierre Jean Jouve »

10h00 : Machteld Castelein : « Le roman : une morte vivante »

10h30 : Michael.G.Kelly : « Pierre Jean Jouve : de l'entre-deux à l'indicible »

11h00 : Pause

11h15 : Titaua Porcher : « La réversibilité des valeurs symboliques comme dynamique de l'entre-deux »

11h45 : Jean-Paul Louis Lambert : « Jouve et les stigmatisé(e)s – les mille et un noms de Lisbé ». Fictions détectives.

12h15: repas

Après-midi :

2ème partie : *Pierre Jean Jouve : entre l'homme et l'écrivain*

(Président de séance : Jean-Paul Louis-Lambert)

14h00 : Roland Roudil : « Pierre Jean Jouve dans la correspondance Romain Rolland-Gaston Thiesson »

14h30 : Eric Dazzan : « *Enfance* : entre poésie et autobiographie »

15h00: Dorothée Catoen : « Sur les traces de Pierre Jean Jouve. Itinéraire biographique »

15h30 : départ pour un itinéraire jouvien à travers les rues d'Arras

18h00 : apposition de la plaque, rue de général Barbot. Cérémonie officielle.

19h : pot amical à l'hôtel de ville d'Arras

20h : repas

Vendredi 16 mars

Matin :

8h45 : accueil des participants

3^{ème} partie : *Pierre Jean Jouve : aux frontières des genres*
(Président de séance : M.Christian Morzewski)

9h00 : Béatrice Bonhomme : « Jouve : entre roman et poésie : la trouvaille d'un nouveau récit poétique »

9h30 : Marie Etienne : « Jouve : entre poète et prosateur »

10h00 : Tristan Hordé : « L'érotique jouvienne : entre récit et poème »

10h30 : Frédérica Zéphir : « L'Entre-deux romanesque »

11h00 : pause

11h15 : Marie-Antoinette Laffont-Bissay : « Les Noces : un recueil de l'entre-deux entre poésie et prière »

11h45 : Charles Arden : « Pierre Jean Jouve entre critique et création musicale »

12h15 : repas

Après-midi :

14h00 : Serge Popoff : « Comment vivre la poésie avec le geste du dessinateur ? »

4^{ème} partie : *Entre deux époques, entre plusieurs courants*
(Président de séance : Michael G.Kelly)

14h30 : Myrian Watthee-Delmotte : « Le Tombeau de Baudelaire jouvien, de la Renaissance à l'actualité : la création discursive d'une identité plurielle »

15h00 : Muriel Pic : « Contre le surréalisme, pour l'avant-garde littéraire : la posture de Jouve à l'entre-deux guerres »

15h30 : Laure Himy-Piéri : « L'entre-deux jouvien comme définition de la poétique de l'auteur »

16h00 : départ des participants

