

Sommaire

15		CHRONOLOGIE
19		INTRODUCTION
21	Jean Starobinski	<i>La dramaturgie, l'interprétation, la poésie</i>
39		TÉMOIGNAGES
41	Giuseppe Ungaretti	<i>Sous le signe de Niobé</i>
43	Pierre Emmanuel	<i>Ma fidélité continue</i>

60	Yves Bonnefoy	<i>Pierre Jean Jouve</i>
76	André Pieyre de Mandiargues.	<i>Jouve</i>
79	Jules Romains.	<i>Hommage</i>

81 CORRESPONDANCES

83	Henry Amer	<i>Gabriel Bounoure et Pierre Jean Jouve</i>
89		<i>Lettres de Bounoure</i>
113		<i>De Paulhan à Bachelard</i>
113	Jean Paulhan	<i>Lettres</i>
116	Rainer Maria Rilke	<i>Lettres</i>
117	Freud	<i>Lettre</i>
118	Heinrich Mann	<i>Lettres</i>
118	Valery Larbaud	<i>Lettre</i>
119	Roger Martin du Gard	<i>Lettre</i>
119	Max Jacob	<i>Lettres</i>
122	Francis de Miomandre	<i>Lettre</i>
123	André Gide	<i>Lettres</i>
124	René Char	<i>Lettre</i>
124	Gaston Bachelard	<i>Lettres</i>

131 FIGURE CRITIQUE

133	Pierre Jean Jouve	<i>Exil de Saint John Perse</i>
136	Pierre Jean Jouve	<i>Les Cenci d'Antonin Artaud</i>

141 ITINÉRAIRE

143	René Kaech	<i>Carona ou l'initiation du poète</i>
147	S. Corinna Bille	<i>Une voix dans le monde désert</i>
150	Gilbert Trolliet	<i>Pierre Jean Jouve et « Sœur de sang »</i>
153	Henry Bauchau	<i>Pierre Jean Jouve en Engadine</i>
160	Raymond Datheil	<i>Le sens de la prémonition chez Pierre Jean Jouve</i>
162	Georges Cattai	<i>Comme Mallarmé...</i>
165	Jules Roy	<i>Génie au diadème d'étoiles</i>
169	Jean Chauvel	<i>L'homme libre (1938 - 1945)</i>
172	Jean R. de Salis	<i>Les années d'exil</i>

181		ÉCRITS POUR L'HISTOIRE
183	Pierre Jean Jouve	<i>Processionnal de la force anglaise</i>
189	Pierre Jean Jouve	<i>L'homme du 18 juin</i>
197	Pierre Jean Jouve	<i>Mémoire</i>
199		DRAMATURGIE
201	Jean Cassou	<i>Au service du drame</i>
204	Pierre Jean Jouve	<i>Don Juan</i>
213	André Wyss	<i>Meurtre sur scène</i>
219	Michel Fano	<i>Entretien sur Don Juan et Wozzeck</i>
222	Pierre Jean Jouve	<i>Wozzeck d'Alban Berg</i>
229		POÉSIE
231	Jean Amrouche	<i>Le poète de l'angoisse humaine</i>
234	Bernard Privat	<i>La fortune du silence</i>
236	Marc Eigeldinger	<i>Les hauteurs du langage</i>
244	Laura Rièse	<i>Sur « Le Paradis perdu »</i>
254	Martine Broda	<i>Hélène fonction de la morte</i>
266	Martine Broda	<i>Jouve, Pierre et Jean (Juan)</i>
274	Jean-Marc Blanchard	<i>Pierre Jean Jouve et l'intégration du poème</i>
300	François Lallier	<i>Sur « Ode »</i>
320	René Micha	<i>Sur « Ténèbre »</i>
323		PROSE
325	Dominique de Roux	<i>Notes en marge de Paulina</i>
333	Christiane Blot-Labarrère	<i>Baladine esquisse pour un portrait futur</i>
337	Robert Abichared	<i>Notes sur Catherine Crachat</i>

343

PEINTURE

345

Marcel Raymond

Pierre Jean Jouve devant les peintres

353

TRADUCTIONS

355
360

René Micha

Shakespeare ce noble démon
Quelques traductions de Pierre Jean Jouve

377

NOTES ET CORRESPONDANCES

379
382
384
384
385

André Coyné
Cardinal Journet
Pierre Klossowski
Denis Roche

Notes de Pierre Jean Jouve
Lettre
Lettre
Lettre
Lettre

387

BIBLIOGRAPHIE

394

François d'Argent

Essai de bibliographie critique de l'œuvre de
Pierre Jean Jouve