



POSTÉRITÉ DE JOUVE

19 et 20 mai 2022

Université d'Artois (Arras)

Maison de la Recherche



JEUDI 9h00 : *Accueil des participants + Introduction par les organisatrices du colloque (Dorothee Catoen-Cooche, Machteld Castelein, Béatrice Bonhomme)*

19 MAI

Matinée : *Relations entre Jouve et ceux qui ont été... ou qui auraient pu être... ses amis*

Présidente de séance : Béatrice Bonhomme (université Côte d'Azur)

9h30 : **Rim Amira (université Paris VIII)**

Jouve et le surréalisme : le procédé de l'anamorphose à travers le personnage double

10h00 : **Ananivi Koudouovoh (CY Cergy-Paris Université)**

Jouve en dialogue avec Kafka

10h30 : **Jean-Paul Louis Lambert (webmestre du site pierrejeanjouve.org)**

Ma Mère dans les Années profondes. Une fiction détective dont Pierre Jean Jouve et Georges Bataille sont les héros

11h00 : *discussion + pause*

11h30 : **Géraldine Lombard (docteur ès lettres, Directrice de la Série Jouve de la RLM)**

Jouve et Balthus : une conversation en miroir

12h00 : **Pierre-Marie Deparis (président fondateur des Amis de Henri le Fauconnier)**

Le Gynécée d'André Rouveyre et Rémy de Gourmont : un arrêt méconnu de Pierre Jean Jouve. Contribution à la connaissance de Pierre Jean Jouve vers 1909

12h30 : *discussion + pause repas*

Après-midi : *Une alliance via la musique*

Présidente de séance : Dorothee Catoen-Cooche (université d'Artois)

14h00 : **Jérémy Berton (docteur ès lettres de Paris X)**

Le poème démesuré : poétiques musicales de Pierre Jean Jouve

14h30 : **Marie-Antoinette Bissay (université de Pau et des Pays de l'Adour)**

Pierre Jean Jouve et Michèle Finck, la musique comme entrée en poésie

15h00 : **Armando Del Romero (écrivain et traducteur de Jouve)**

Scriabine, Jouve, accords mystiques

15h30 : *discussion et pause*

16h00 : **Myriam Watthee-Delmotte** (émérite FNRS et UCLouvain, Académie royale de Belgique) et **Adrien Tsilogiannis** (compositeur, violoncelliste)

Rémanences de Pierre Jean Jouve dans la création musicale et littéraire contemporaine :

- Vidéo (première vision) de la création musicale d'Adrien Tsilogiannis sur le poème « Mnémosyne » et entretien avec le compositeur

- « Poursuivre après l'effondrement ». Lettre à Pierre Jean Jouve de Myriam Watthee-Delmotte accompagnée au violoncelle par Adrien Tsilogiannis

16h45 : *pause*

17h00 : Lectures par Béatrice Bonhomme accompagnée au violoncelle par Adrien Tsilogiannis

20h : *repas de gala*

VENDREDI

20 MAI *Écrivains ayant des affinités avec Jouve*

Matinée : *Écrivains d'aujourd'hui*

Présidente de séance : **Myriam Watthee-Delmotte** (émérite FNRS et UCLouvain, Académie royale de Belgique)

9h 00 : **Béatrice Bonhomme** (université Côte d'Azur)

La réception de Pierre Jean Jouve dans l'œuvre de deux écrivaines contemporaines : Marie Etienne et Michèle Finck

9h30 : **Machteld Castelein** (KU Leuven)

Pierre-Alain Tâche et « l'Ombre d'Hélène »

10h00 : *discussion et pause*

10h 30 : **Eric Dazzan** (université de Bordeaux)

Postérité de PJ Jouve : le motif de la blessure chez Claude Louis-Combet

11h00 : **Françoise Salvan-Renucci** (université Côte d'Azur)

« Sous le marbre des morts l'entrée d'un paradis » : retour sur la présence de Pierre Jean Jouve dans le discours poétique des chansons de H.F. Thiéfaïne

12h : *discussion + pause repas*

Après-midi : Écrivains d'hier

Présidente de séance : Machteld Castelein (KU Leuven)

14h00 : **Anis Nouaïri**

Jouve intercesseur : son influence sur la poésie arabe contemporaine (Salah Stétié ; Adonis)

14h30 : **Stéphane Cunesco (université de Liège)**

Franck Venaille en miroir de Pierre Jean Jouve

15h00 : *discussion + pause*

15h30 : **Maxime Deblander (UC Louvain)**

*Dans le sillage de Pierre Jean Jouve. Henry Bauchau et Pierre Emmanuel :
écrivains de la rupture ?*

16h00 : **Laura Mainguy (université de Rennes)**

*« Tout y est vanité et poursuite du vent ». Pérégrinations vers « le Grand Vide au bout du monde »
chez Pierre Jean Jouve et Giorgio Caproni.*

16h30 : *discussion*

17h00 : conclusion par les organisatrices