

Colloque de littérature française et d'histoire de l'Édition : « Écrire en Suisse pendant la Grande Guerre »

Université de Berne : 26-27 mars 2015 – Unitobler Salle F-105

Programme : Exposé 25 minutes – Discussion 10 minutes

JEUDI 26 MARS 2015

- 13h45** **Accueil par Michèle Crogiez Labarthe**, Professeur de littérature à l'Université de Berne
- 13h50** **Dr. Marie-Noëlle Brand Crémieux**
Introduction historique. 1914-1918 : la Suisse, un îlot dans la tourmente ?
- 14h25** **M. Nicolas Morel**
Presses de l'exil en Suisse pendant la Première Guerre mondiale
- 15h00** Pause Café
- 15h15** **M. Denis Bussard**
Parcours éditorial de Pierre Jean Jouve
- 15h50** **Dr. Muriel Pic**
Jouve : écrire et éditer en Suisse de 1909 à 1919
- 17h00** Visite de l'exposition préparée à la Bibliothèque nationale suisse par M. Denis Bussard et Mme Cudré-Mauroux des Archives littéraires suisses
- 19h00** Dîner au restaurant « Kirchenfeld »

VENDREDI 27 MARS 2015 matin

9h00 M. Nicolas Gex

Louis Dumur, chroniqueur de la politique suisse entre Genève et Paris

9h35 Dr. François Jacob

Deux Frances, Deux Suisses, deux hommes : Louis Dumur et Paul Seippel, écrivains de la guerre

10h10 Pause café

10h40 Dr. Corinne Fournier Kiss

Solidarité franco-allemande en Suisse au cœur de la première guerre : Stefan Zweig et Romain Rolland

11h15 Dr. Dagmar Wieser

Le « Shell shock » en littérature : l'exemple de R. Rolland et S. Zweig

11h50 Prof. Béatrice Bonhomme

« Romain Rolland vivant » et « En Miroir », les deux facettes, en regard, d'un même art poétique

12h30-14h Déjeuner au Restaurant « Seidenhof »

VENDREDI 27 MARS 2015 après-midi

14h Prof. émérite Jean-Paul Louis-Lambert

Qui est le Dieu absent du « Monde désert »

14h35 Prof. Dr. Patrick Suter

Éditer en temps de guerre, inventer dans la pénurie : la revue « Dada » à Zurich (1917-1922)

15h10 Table ronde avec les membres du comité scientifique