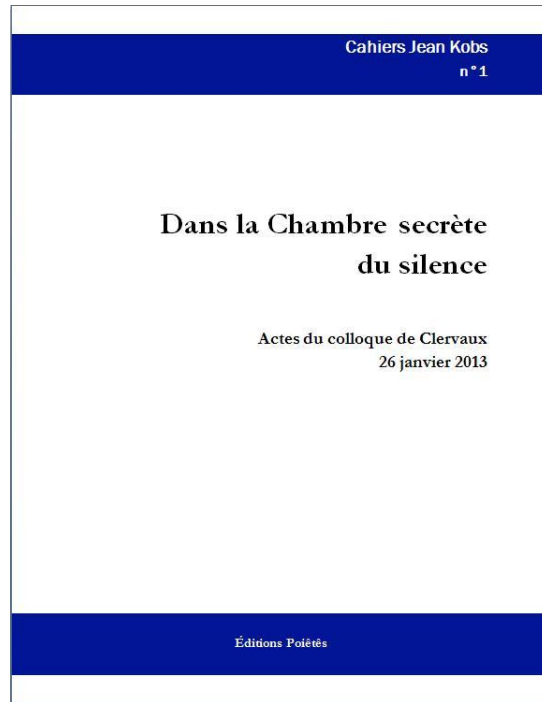


Les Éditions Poiètes

présentent



Textes réunis et présentés par Laurent FELS

Pour commémorer le centenaire de la naissance de Jean Kobs, la Fondation Jean Kobs–Marie-Thérèse Boulanger a organisé un premier colloque international consacré à la vie et à l'œuvre du poète lorrain. Le samedi, 26 janvier 2013 – un jour de neige et de grand froid –, chercheurs et amateurs de poésie se sont donné rendez-vous à l'Abbaye Saint-Maurice de Clervaux, dans les Ardennes luxembourgeoises, pour (re)découvrir la poésie kobsienne sous un angle différent. Michel Pirson expose la vie et l'œuvre du poète. Jean-François Sené propose une comparaison de la conception de l'enfer chez Jean Kobs et chez Arthur Rimbaud. Jacques Le Gall s'intéresse aux parcours différents – et pourtant voisins – des deux prêtres-poètes Jean Kobs et Georges Saint-Clair. De son côté, Georges A. Bertrand se lance dans une lecture orientale des poèmes de Jean Kobs en s'intéressant plus particulièrement aux espaces, aux couleurs et aux lumières. Daniel Aranjo se penche sur la notion de « paysage » dans le recueil posthume *La Mémoire du Silence*. Finalement, Laurent Fels essaie d'étudier la relation du Kobzar à la peinture.

135 pages

ISBN : 978-919942-46-8

Prix : 15,00 €

En vente sur :

<http://poesie-web.eu/editions-poietes.html>