

LISTE DES PARTICIPANTS

Jean ARROUYE (Aix-Marseille Université, LESA)

Víctor BERMÚDEZ (Université de Salamanque)

Khadija BESBÈS (Université de Tunis)

Béatrice BONHOMME (Université de Nice Sophia Antipolis)

Ridha BOULAÂBI (Université Stendhal, Grenoble)

Marc André BROUILLETTE (Université de Concordia)

Colette CAMELIN (Université de Poitiers, Laboratoire FO-RELL)

Jean-Yves CASANOVA (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Claude CAVALLERO (Université de Savoie)

Isabelle CHOL (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Maxime DEL FIOL (Université Paul-Valéry Montpellier III)

Michel FAVRIAUD (Université de Toulouse II le Mirail)

Habiba FELLAH-JEMMALI (Université de Tunis)

Glenn W. FETZER (Université d'État du Nouveau-Mexique)

Jacqueline GASPARD

Sarra LADJIMI-MALOUCHE (Université de Carthage)

Marie-Antoinette LAFFONT-BISSAY (Université de Pau et des Pays de l'Adour)

Daniel LANÇON (Université Stendhal, Grenoble)

Roger LITTLE (Trinity College Dublin)

Patrick NÉE (Université de Poitiers)

Anis NOUAÏRI (Université de Tunis)

Madeleine RENOUARD (Birkbeck, Université de Londres)

James SACRÉ

Jihen SOUKI (Université de Manouba)

Nahla ZID

COMITÉ SCIENTIFIQUE

Colette CAMELIN (Université de Poitiers),
Jean-Yves CASANOVA (Université de Pau et des Pays de l'Adour - CRPHL),

Maxime DEL FIOL (Université de Montpellier)
Ghazi KARMAOUI (Université de Tunis)
Samia KASSAB-CHARFI (Université de Tunis)
Daniel LANÇON (Université Stendhal, Grenoble)
Sarra LADJIMI-MALOUCHE (Université de Carthage)
Jihen SOUKI (Université de Manouba)

COMITÉ D'ORGANISATION

Marie-Antoinette LAFFONT-BISSAY (Université de Pau et des Pays de l'Adour)
Anis NOUAÏRI (Université de Tunis)

AVEC LA COLLABORATION DE

INSTITUT
FRANÇAIS
TUNISIE

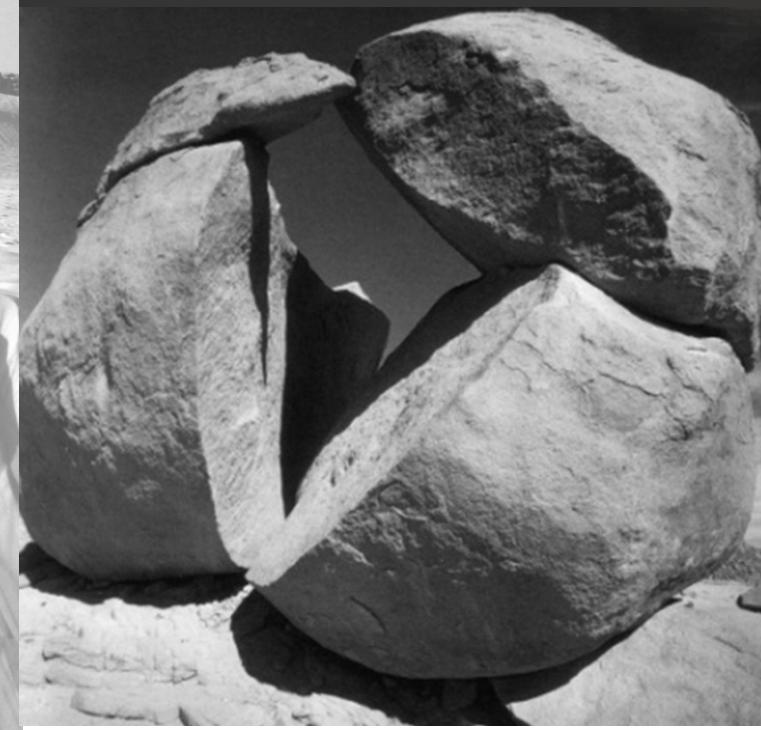
École Doctorale
Structures, Systèmes, Modèles et Pratiques en Lettres et Sciences Humaines et Sociales



Colloque international
Université de Tunis
Université de Pau et des Pays de l'Adour

Lorand Gaspar et la matière-monde

12-13-14 novembre 2013
Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis
Département de français



1^{ère} journée

Mardi 12 novembre 2013

Ouverture du colloque

9h00 – 9h30 : Accueil des participants

9h30 : Allocution de Monsieur le Doyen de la Faculté des Sciences Humaines et Sociales de Tunis

9h40 : Allocution de Madame la Directrice du département de français et de Monsieur le Directeur du CRPHL

9h50 : Ouverture du colloque
Pause-café

Séance 1 : Approches plurielles du monde

Séance présidée par **Samia KASSAB-CHARFI** (Université de Tunis)

10h10 – 10h35 : **Béatrice BONHOMME** (Université de Nice Sophia Antipolis) : « Lorand Gaspar, une porosité d'être au monde »

10h35 – 11h00 : **Anis NOUAÏRI** (Université de Tunis) : « “*Dans les poudres de l'étendue*” »

11h00 – 11h25 : **Victor BERMÚDEZ** (Université de Salamanque) : « Beauté et incertitude de la matière. Lorand Gaspar et la poésie-époché vers une connaissance du doute. L'écriture cognitive du sensible »

11h25 : Discussion
Pause-déjeuner

Séance 2 : Géopoétiques

Séance présidée par **Patrick NÉE** (Université de Poitiers)

14h00– 14h25 : **Glenn W. FETZER** (Université d'État du Nouveau-Mexique) : « Espaces et traversées helléniques chez Lorand Gaspar »

14h25 – 14h50 : **Michel FAVRIAUD** (Université de Toulouse II le Mirail, Laboratoire LLA-Créatis) : « L'expérimentation plurielle des vers et des proses du monde par Lorand Gaspar »

14h50 : Discussion
Pause-café

Séance 3 : Poétique de la pensée

Séance présidée par **Daniel LANÇON** (Université Stendhal, Grenoble)

14h30– 14h55 : **Marc André BROUILLETTE** (Université de Concordia) : « La mise en marche de la parole »

14h55 – 15h20 : **Patrick NÉE** (Université de Poitiers) : « L'essai chez Lorand Gaspar : art, science et existence »

15h20 : Discussion

2^{ème} journée

Mercredi 13 novembre 2013

Séance 4 : Un monde ouvert sur le vivant

Séance présidée par **James SACRÉ**

9h30 – 9h55 : **Sarra LADJIMI-MALOUCHE** (Université de Carthage) :

« Lorand Gaspar : une poétique de l'Ouvert »

9h55 – 10h20 : **Colette CAMELIN** (Université de Poitiers, Laboratoire FORELL) : « “*Le désir d'ouvert*” »

10h20 – 10h45 : **Nahla ZID** : « La poésie plastique de Lorand Gaspar »

10h45 : Discussion
Pause-café

Séance 5 : Image et imaginaire du monde

Séance présidée par **Khadija BESBÈS** (Université de Tunis)

11h15 – 11h40 : **Jean ARROUYE** (Aix-Marseille Université, LESA) : « Du visuel au spirituel – Connivence de la photographie et de l'écriture chez Lorand Gaspar »

11h40 – 12h05 : **Claude CAVALLERO** (Université de Savoie) : « L'écriture poétique de Lorand Gaspar : une dialectique du monde et de l'imaginaire »

12h05 – 12h30 : **Habiba FELLAH-JEMMALI** (Université de Tunis) : « Des réalités désabusées aux imaginaires recomposés »

12h30 : Discussion
Pause-déjeuner

Séance 6 : Témoignages

Séance présidée par **Maxime DEL FIOL** (Université de Montpellier)

15h05 – 15h30 : **James SACRÉ**

15h30 – 15h55 : **Daniel LANÇON** (Université Stendhal, Grenoble) : « Les entretiens de Lorand Gaspar : un genre à l'œuvre »

15h55 – 16h20 : **Khadija BESBÈS** (Université de Tunis) : « A propos des entretiens de Lorand Gaspar : l'écriture poétique, la vie »

16h20 : Discussion avec **Jacqueline GASPAR**
Pause-café

Séance 7 : Autour de la critique gasparienne

Table ronde animée par **Marie-Antoinette LAFFONT-BISSAY**

16h00 : Présentation d'ouvrages consacrés à l'œuvre de Lorand Gaspar :

- Marie-Antoinette Laffont-Bissay, *Lorand Gaspar ou l'écriture d'un cheminement de vie. La "force d'exister en tant que corps et pensée"*

- Jean-Yves Debreuille, *Lorand Gaspar*

- Maxime Del Fiol et Moncef Khémiri (dir.), *Un poète près de la mer. Hommage à Lorand Gaspar*

- Madeleine Renouard et Jean Michel Place (dir.), *Lorand Gaspar, transhumance et connaissance*

- Maxime Del Fiol, *Lorand Gaspar, Approches de l'immanence*

- Daniel Lançon (dir.), *Lorand Gaspar* (Le Temps qu'il fait)

- Maha Ben Abdeladhim, *Lorand Gaspar, en question de l'errance*

3^{ème} journée

Jeudi 14 novembre 2013

Séance 8 : L'écrivain en son œuvre

Séance présidée par **Sarra LADJIMI-MALOUCHE** (Université de Carthage)

9h30 – 9h55 : **Maxime DEL FIOL** (Université Paul-Valéry Montpellier III) : « La bibliothèque de Lorand Gaspar. Réflexions sur un poète en ses livres »

9h55 – 10h20 : **Madeleine RENOUARD** (Birkbeck, Université de Londres) : « *Feuilles d'Hôpital* comme “Laboratoire Central” de l'œuvre de Lorand Gaspar et texte à venir »

10h20 – 10h45 : **Ridha BOULAÂBI** (Université Stendhal, Grenoble) : « Au commencement, la lettre *Alif* : la revue comme laboratoire de la création »

10h45 : Discussion
Pause-café

Séance 9 : Poésie et art

Séance présidée par **Glenn W. FETZER** (Université d'État du Nouveau-Mexique)

11h15 – 11h40 : **Jihen SOUKI** (Université de Manouba) : « *Soleil noir* de Lorand Gaspar – Le clair-obscur du poème »

11h40 – 12h05 : **Marie-Antoinette LAFFONT-BISSAY** (Université de Pau et des Pays de l'Adour) : « Lorand Gaspar et Gravure rupestre de Mátyás Varga ou la traduction comme rencontre et (re)création poétiques »

12h05 – 12h30 : **Roger LITTLE** (Trinity College Dublin) : « Matière sur matière, monde sur monde : les livres d'artiste de Lorand Gaspar »

12h30 : Discussion

Clôture du colloque par **Jean-Yves Casanova** (CRPHL)

Après-midi :
Sur les traces de Lorand Gaspar :
La maison près de la mer
(visite de Sidi-Bou-Saïd)