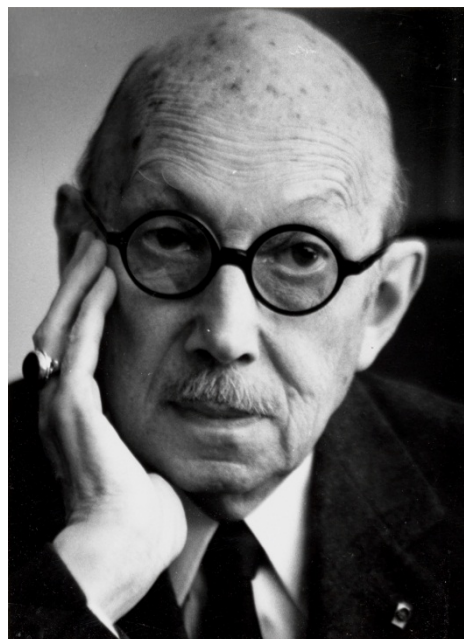


après-midi d'étude

## Pierre Jean Jouve : regards croisés

Parallèlement à l'exposition *Pierre Jean Jouve, Philippe Roman. Au miroir de l'amitié\**, la Bibliothèque nationale de France consacre une après-midi d'étude à Pierre Jean Jouve.

Le coup d'œil sur les manuscrits du poète conservés au département des Manuscrits, enrichis par les pièces de la collection Emmanuel Roman donnée cette année, sera complété par le témoignage de Robert Kopp qui nous entretiendra de Jouve et la Suisse. Une table ronde, animée par Jacques Darras, réunira Jean Clair, Robert Kopp et François Lallier pour évoquer la figure et l'œuvre de l'auteur de *Sueur de sang*. En fin d'après-midi, *Le feu de la chair : Pierre Jean Jouve*, film d'Olivier Mille, sera projeté en intégralité, occasion d'entendre la voix du poète.



Portrait de Pierre Jean Jouve par Annette Léna  
BnF, dpt. Estampes et photographie

### 14h30 > Présentation du fonds

Par Guillaume Fau, département des manuscrits, BnF

### 14h45 > Pierre Jean Jouve et la Suisse

Conférence de Robert Kopp, professeur à l'université de Bâle

15h30 pause

### 15h45 > Lire Pierre Jean Jouve aujourd'hui

Table ronde animée par Jacques Darras, poète, essayiste et traducteur avec Robert Kopp, François Lallier, poète essayiste et Jean Clair de l'Académie française

### 17h00 > Projection du film « *Le feu de la chair : Pierre Jean Jouve* »

de la collection *Un siècle d'écrivains* (52') présenté par Olivier Mille, réalisateur

\* Exposition *Pierre Jean Jouve, Philippe Roman. Au miroir de l'amitié*  
du 20 septembre au 10 novembre 2013  
BnF | François-Mitterrand | Galerie des donateurs | entrée libre