

2^E ÉDITION

CONCOURS DE
COMPOSITION MUSICALE
2013
PIERRE JEAN JOUVE

**UNIQUE EN SON GENRE,
LE CONCOURS DE COMPOSITION MUSICALE
PIERRE-JEAN JOUVE FAVORISE LA CRÉATION
D'ŒUVRES POUR ENSEMBLE INSTRUMENTAL
ET VOIX PARLÉE, INSPIRÉES PAR UN TEXTE
POÉTIQUE.**

« L'histoire moderne des liens entre la poésie et la musique est sans doute celle d'un désir et d'un manque... Le désir de musique pourtant hante les poètes depuis toujours, et l'aveu de Pierre-Jean Jouve : " le poète en moi a toujours envié le musicien. Il n'y a pas d'art plus suspendu et plus libre " exprime peut-être le vœu caché de bien des poètes de voler à la musique son architecture sensible, sa phrase qui vole et rend saisissable la scansion de l'âme. Si proches, poésie et musique souvent se regardent et s'admirent sans oser le pas qui les rassemble. A nous de susciter le pas commun : croisement, entrelacs, dialogue, répons. Ce sont plus que des œuvres à naître, c'est un lieu imprévu à habiter, la demeure commune d'une commune présence. »

Jean-Pierre Siméon, Directeur du Printemps des poètes

Avec la voix sous toutes ses formes comme vecteur de prédilection, et la littérature comme principale source d'inspiration, l'Ensemble In & Out porte des projets musicaux émanant le plus souvent de commandes à des compositeurs. Improvisation collective, mixité des langages musicaux, confrontation avec d'autres cultures, telles ont été les principales voies créatrices des dernières réalisations. Créé et dirigé par Thierry Ravassard, l'Ensemble In & Out mène un travail spécifique pour faire connaître et susciter la création d'œuvres musicales écrites sur des textes poétiques ou littéraires intégrant une voix parlée au sein d'un ensemble instrumental.



POÈME

Un court texte poétique a été commandé à trois poètes parmi les plus représentatifs de la poésie francophone contemporaine des Outre-Mer :

Roland **Brival**, Daniel **Maximin** et Ernest **Pépin**.

Les trois poèmes sont de style et de facture très différents. Le compositeur choisira l'un d'entre eux et l'utilisera dans son intégralité.

INSTRUMENTARIUM

Le compositeur devra obligatoirement utiliser le **piano** et, pour le texte poétique, la **voix parlée**. S'il le souhaite, il pourra compléter librement cet effectif avec d'autres instruments de son choix*, sans dépasser le nombre de 4 exécutants, pianiste et comédien(ne) inclus. Il n'y a pas de contraintes concernant la durée de l'œuvre.

*La voix chantée, un dispositif électroacoustique sont chacun considérés comme un instrument.

JURY

Le jury sera constitué de compositeurs et de personnalités du monde musical de sensibilités différentes.

COMITÉ DE SOUTIEN

Le concours est soutenu par des personnalités :

- Carolyn Carlson, chorégraphe
- Edith Canat de Chizy, compositeur
- Gilbert Amy, compositeur
- Yves Prin, compositeur
- Jacques Roubaud, poète
- Jean-Pierre Siméon, poète
- Didier Sandre, comédien

RÈGLEMENT DU CONCOURS

Le concours est divisé en deux sections dotées chacune d'un Prix de **2000 euros** :

- compositeurs de moins de 35 ans (nés avant le 31/12/77) ;
- compositeurs de plus de 35 ans (nés après le 31/12/77).

Les textes poétiques sont téléchargeables sur le site internet du Printemps des poètes www.printempsdespoetes.com ou envoyés sur simple demande écrite auprès de l'Association In & Out.

Chaque candidat doit envoyer à l'Association In & Out un dossier complet comprenant sa fiche d'inscription avec les annexes demandées, et 5 exemplaires reliés du conducteur de l'œuvre au plus tard **le 5 décembre 2012**, le cachet de la Poste faisant foi. Le nom du candidat ne devra en aucun cas figurer sur les conducteurs. Tout dossier incomplet se verra refusé. Le matériel envoyé ne sera pas retourné.

Le jury se réserve le droit de n'attribuer aucun prix.

Les œuvres des lauréats seront créées par l'Ensemble In & Out avec la participation d'un(e) grand(e) comédien(ne) français(e).

L'Ensemble In & Out propose d'inclure également à son répertoire des œuvres qui ne seraient pas primées et qui auraient retenu son attention.

Renseignements : concourspierrejeanjouve@gmail.com

Tél : +33 (0)6 99 45 62 92

Association In & Out
10 Champ fleuri
69400 Limas FRANCE

LE PRIX PIERRE JEAN JOUVE 2012 A ÉTÉ ATTRIBUÉ
AUX COMPOSITEURS DENIS FARGETON ET
PIERRE MARIÉTAN