



Pierre Jean Jouve
Vivre et écrire l'entre-deux

*“Le ciel gris du Nord là-bas
Pèse toujours du même poids
Sur l'homme qui parle ici,
Trop naïf pour ce monde”*

(« Enfance », dans *Heures, Livre de la nuit*, 1919, Œuvre 1, p.1633)

Arras – Université d'Artois – 15 et 16 mars 2012

Pierre Jean Jouve apparaît, encore aujourd'hui, comme un auteur de l'entre-deux, sans cesse tiraillé entre des éléments divergents, voire catégoriquement opposés. Ainsi se réclame-t-il de la poésie du XIX^{ème}, dans la lignée d'un Baudelaire ou d'un Mallarmé, tout en élaborant une forme de littérature novatrice pour l'époque. La notion d'oscillation se retrouve également dans le choix de la forme : entre roman et poésie, les écrits joviens témoignent d'un questionnement sur la puissance générique de la littérature. Dans une optique similaire, la religion et la psychanalyse constituent deux pôles divergents, qui se retrouvent pourtant souvent associés dans les œuvres.

Dans le cadre de ce colloque, nous pourrions nous pencher sur les questions suivantes : Pourquoi Pierre Jean Jouve peut-il être perçu comme un être de “l'entre-deux” ? Cette problématique touche-t-elle autant l'homme que l'écrivain ? Dans quelle mesure les écrits joviens se placent-ils en marge de la littérature de l'époque ? L'écriture joviennne a-t-elle d'autres desseins que d'être un objet purement littéraire ? A quel moment l'œuvre quitte-t-elle le domaine uniquement littéraire pour devenir théologique ou psychanalytique ?

Il s'agira de s'interroger sur cette notion de l'“entre-deux”. Les communications pourront aborder les problématiques suivantes :

- entre l'homme et l'écrivain
- entre roman et poésie
- entre héritier des “poètes maudits” et précurseur du “nouveau roman”
- entre spiritualité, théologie et psychanalyse
- entre pères de l'Église et textes bibliques
- entre territoire de la morosité (les villes, Arras en particulier) et lieux de prédilection (Engadine, l'Italie)
- etc.

Ce colloque s'inscrit dans les problématiques “Marges et frontières de la littérature” et “Imaginer/représenter” du laboratoire Textes et Cultures de l'université d'Artois. Dans la lignée des manifestations qui se sont déroulées à la Sorbonne (2006), à Saorge et à Cérisy (2007), il s'agit de rassembler de nouveau la communauté joviennne pour se questionner sur l'écrivain mais aussi sur l'homme Pierre Jean Jouve. Parce qu'il est localisé à Arras, ce colloque nous permettra, à travers une visite guidée, de découvrir les lieux de l'enfance de l'auteur, que l'on retrouve parfois directement dans son écriture (nous pensons par exemple au rivage, peinture d'un lieu spécifique à Arras, dans “Gribouille”, ou à “Enfance” dans *Heures, Livre de la nuit*).

Comité scientifique : Béatrice Bonhomme, Michael G. Kelly, Jean-Paul Louis-Lambert, Jean-Yves Masson, Christian Morzewski.

Organisation : Dorothée Catoen.

Les propositions de communication sont à adresser avant le 31 mai 2011 à Dorothée Catoen (dorothee.catoen@univ-artois.fr).

Pour toute question d'ordre logistique ou financière, nous vous invitons à contacter l'organisatrice.