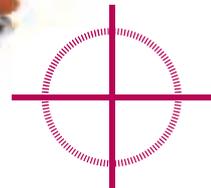
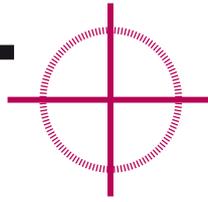


**13^e Printemps
des Poètes** | 7 > 21
MARS
2011
printempsdespoetes.com - 01 53 800 800
d'infinis paysages



Dossier de Presse

EDITORIAL



« ...En homme qui a étudié
la grammaire du granit
j'ai marché en ce lieu
en homme qui voudrait faire l'équation
entre paysage et pensée
j'ai marché en ce lieu
en homme qui aime
les voix et les vagues du silence
j'ai marché en ce lieu... ».
Kenneth White, *Finisterra* in *Un Monde Ouvert*, Gallimard

Tel pourrait être l'incipit de ce nouveau Printemps des Poètes où Kenneth White figure parmi les grands coureurs d'horizons qui y seront célébrés et déclamés. Ainsi, des anthologies inédites seront mises à l'honneur, dans le domaine de la poésie ultramarine, comme par exemple *Outremer, trois océans en poésie* (éditions Bruno Doucey) - une invitation au voyage, aux lointains poétiques et aux latitudes insulaires.



© Didier Plowy / MCC

Je me réjouis que cette 13^e édition du Printemps des Poètes, en s'associant à l'Année des Outre-mer, fasse la part belle aux paysages.

Pour Proust dans *La Recherche*, « le seul véritable voyage, ce n'est pas d'aller vers d'autres paysages, mais d'avoir d'autres yeux ». L'échappée géographique, pourtant, a toujours sa place pour ceux qui entreprennent de décentrer notre regard.

Marraine de cette manifestation, l'actrice Juliette Binoche viendra, aux côtés de Robin Renucci, de Jacques Bonnaffé et de plusieurs centaines de comédiens, nous faire découvrir les vers des infinis paysages et des régions ultramarines. On y retrouvera les voix des grands poètes de notre langue en partage, celles de René Depestre, d'Aimé Césaire, de Michel Butor, d'André Velter, de Jean Metellus, pour ne citer que quelques unes de ces grandes figures francophones du verbe. Je me réjouis également de voir se conjuguer les arts avec la 3^e édition du concours Andrée Chedid du poème chanté, présidé par son petit-fils Matthieu Chedid.

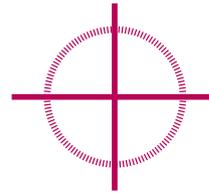
Le Ministère de la Culture et de la Communication, par l'intermédiaire du Centre national du Livre, soutient pleinement cet événement - apologie pour une vision composite du monde, apothéose de voix en archipel.

Frédéric Mitterrand
Ministre de la Culture et de la Communication

SOMMAIRE

LA POÉSIE S'APPRIVOISE PAR JULIETTE BINOCHÉ MARRAINE DE LA 13 ^E ÉDITION.....	5
ENTRETIEN AVEC JEAN-PIERRE SIMÉON DIRECTEUR ARTISTIQUE DU PRINTEMPS DES POÈTES.....	6
D'INFINIS PAYSAGES 4 POÈTES À L'HONNEUR.....	8
INAUGURATION NATIONALE DANS 5 VILLES DE FRANCE.....	10
CONCOURS ANDRÉE CHÉDID DU POÈME CHANTÉ.....	12
RAYON POÉSIE	14
LA POÉSIE POUR LA JEUNESSE ET LE MILIEU SCOLAIRE	16
SÉLECTION D'ÉVÉNEMENTS	18
- EN OUTRE-MER	
- EN ÎLE-DE-FRANCE	
- DÉTAIL PAR RÉGION (NORD-EST, NORD-OUEST, CENTRE, SUD-OUEST ET SUD-EST)	
- A L'INTERNATIONAL	
TUTELLES ET PARTENAIRES	30
LE PRINTEMPS DES POÈTES CENTRE NATIONAL DE RESSOURCES POUR LA POÉSIE.....	32
CONTACTS	33

LA POÉSIE S'APPRIVOISE



Je ne porte la poésie que lorsqu'elle branche les antennes des profondeurs, c'est à dire qu'elle ose une sincérité déconcertante.

La poésie est un langage de l'invisible, un ressenti qui s'exprime avec le concentré, le peu, le dense. Le moins pour le plus, elle se retire pour attirer. C'est une opération à cœur ouvert où le verbe prend corps.

La poésie peut me transporter, me transformer mais je dirais même plus, elle me fait me reconnaître et là c'est le bonheur. J'ai ce sentiment de proximité avec Antjie Krog, Rumi, Tchouang Tseu, Hafez, Michaux, Char...

J'ai découvert la poésie tard, j'ai mis du temps à me défaire des notes de récitations, des poésies choisies pour la langue française, l'obligatoire. Je voyais la beauté, mais je n'arrivais pas à rentrer dedans. La poésie cache bien son jeu ! La quintessence des mots a un pouvoir vibratoire. Sans manipulation, elle est un appel sans merci, comme une sortie de soi. C'est pas joli, c'est pas parfait, mais c'est vrai.

C'est en rencontrant Antjie Krog, sur les routes d'Afrique du Sud, que tout à coup, mes yeux se sont ouverts. Je suis entrée dans ses mots, dans sa vie, dans un autre espace-temps, ses visions sont devenues miennes. Comme lorsque je ne comprenais pas ce qu'il y avait dans l'art abstrait avant de lire le livre de Charles Juliet « Rencontres avec Bram van Velde », le passage dans une autre sphère demande parfois un guide, un maître.

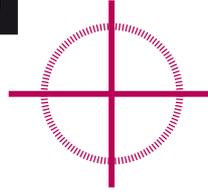
La poésie reste pour moi l'art le plus sacré, comme une incantation à l'homme, à sa nature, une musique intérieure libre de toute religion, où on ose sa nullité, où le mot est dans sa verticale. Il y a des poésies qui déchirent, qui crient, il y a celles qui réconcilient, celles qui nous touchent, qui nous enchantent, qui nous provoquent, qui nous font sourire. Le fil intérieur des mots nous appartient, comme une goutte d'eau qui nous fait survivre.

Juliette Binoche
marraine du 13^e Printemps des Poètes



**Lundi 7 mars à 12h15 à Auber
(salle d'échanges RER A),
Juliette Binoche sera aux côtés
de Jacques Bonnaffé,
Greg Germain, Denis Lavant,
Jacques Martial, Hugues Quester
et Robin Renucci,
pour l'inauguration nationale,
avec la RATP.**

ENTRETIEN



Jean-Pierre Siméon,
directeur artistique
du Printemps des Poètes,
répond aux questions
de François Aubel,
directeur de la rédaction
d'evene.fr

François Aubel : D'où vous vient cette envie, ce besoin même, de porter la poésie dans l'espace public ?

Jean-Pierre Siméon : Le besoin de partager la poésie est, pour moi, né avec mon goût de la poésie.

Pour moi, la poésie a toujours été une parole adressée, une parole qui suscite par principe un interlocuteur actif, et donc le dialogue, la rencontre. D'autre part, et c'est une position plus personnelle, je me suis toujours engagé en tant que citoyen, en faveur d'une culture partageable par le plus grand nombre, dans l'esprit de l'éducation populaire, car je crois que, plus que jamais, la culture artistique est un des fondements d'une communauté humaine adulte. De tous les arts, la poésie, tout en étant l'un des plus exigeants dans ses formes et dans ses intentions, est paradoxalement le plus partageable.



F.A : Pensiez-vous qu'un jour le Printemps des Poètes atteindrait cette dimension avec une version américaine (Boston) des événements au Japon ou au Maroc cette année ?

J-P.S : Non, je n'imaginai sans doute pas que cela prendrait une telle dimension, mais j'étais plus optimiste que beaucoup au début, car d'une part très conscient du dynamisme de la poésie, de la création contemporaine et de ses acteurs, et d'autre part convaincu que dans notre monde du tout spectacle, la poésie manifeste une intériorité, l'occasion d'un autre regard sur le monde, dont le besoin est évident. Je ne suis donc pas étonné que le Printemps des Poètes mobilise autant de monde, particulièrement à l'étranger, où l'on a souvent moins de préventions contre la poésie, et où elle demeure même parfois un art populaire, comme dans le monde arabe.

F.A : Pensez-vous que l'on reçoive aujourd'hui la poésie de la même manière qu'en 1986, quand vous avez initié pour la première fois une « semaine de la poésie » ?

J-P.S : Non, heureusement, la perception de la poésie a changé, parce que nombreuses ont été les initiatives du genre de celle que j'ai prise en 1986, initiatives, il est intéressant de le noter, venues comme on dit « d'en bas », et cela fait maintenant 20 ans au moins que partout, des poètes, des libraires, des bibliothécaires, des enseignants pionniers ont témoigné en faveur de la poésie, notamment contemporaine, et ont contribué à éroder lentement les préjugés, les malentendus qui séparaient le public des œuvres.

Evidemment, la pratique des lectures publiques, aujourd'hui courante dans tous les domaines littéraires, mais initiée par les poètes, a largement contribué à ce renouveau en désacralisant la présence du poète et en permettant un accès au livre de poésie, que les circuits habituels de diffusion avaient marginalisé. On doit ainsi saluer l'action novatrice, dans les années 70, de poètes enseignants et militants, tels que Christian da Silva, Paul

Vincensini, Georges Jean ou Jacques Charpentreau...

F.A : Vous travaillez beaucoup avec les établissements scolaires, mais est-ce que l'école permet encore de s'initier à la poésie ?

J-P.S : Beaucoup a été fait dans le milieu scolaire, notamment dans les écoles primaires, pour rénover l'enseignement de la poésie, par exemple en proposant d'autres modes d'appropriation du poème que la récitation ou l'explication de texte, et surtout en renouvelant le répertoire proposé aux jeunes. Le Printemps des Poètes, par ses propositions, a contribué à diversifier les pratiques pédagogiques ; il donne du sens à l'apprentissage de la diction, la lecture des poètes, en présentant la poésie comme un art vivant.

Il reste sans doute beaucoup à faire, et c'est évidemment une question de formation des enseignants d'abord, raison pour laquelle nous avons travaillé depuis plusieurs années avec la Conférence des Directeurs d'IUFM et que nous initions très régulièrement des formations auprès des enseignants.

F.A : En ces temps de crise, certains prétendent que nous avons un besoin accru de poésie, qu'en pensez-vous, vous qui avez écrit « Le poète ne console de rien, il creuse » ?

J-P.S : Oui sans doute, nous avons un besoin plus urgent que jamais de poésie, mais sûrement pas en effet comme une consolation, une fuite du réel ou l'enjolivement d'une réalité pénible.

Si nous avons besoin de poésie, c'est qu'elle est « un extraordinaire accélérateur de la conscience » (Roberto Juarroz), qu'elle est une objection à l'affadissement de la langue, au conformisme des représentations, à l'omniprésence du divertissement. La poésie, de ce point de vue, est le gage d'une lucidité et d'une compréhension dynamique de la complexité ; c'est de cela dont nous avons besoin en temps de crise, et non de dérivatifs confortables.

F.A : Michel Butor, à qui vous rendez hommage cette année, (ainsi qu'à André Velter, Kenneth White et René Depestre) écrivait en 1964, dans Répertoire : « Notre existence quotidienne est un mauvais feuilleton par lequel nous nous laissons envoûter ». Une manifestation comme le Printemps des Poètes est-elle un moyen de sortir de soi, d'aller vers l'autre ?

J-P.S : Je crois que la poésie exige, dans un double mouvement paradoxal, un retour sur soi, une ressaisie de soi-même, une reconcentration d'une part, et d'autre

part, par ces moyens, une ouverture à la profondeur du réel qui nous entoure. Quoiqu'il en soit, un poème est toujours un « dépaysement » qui nous contraint de remettre en question nos habitudes d'existence, nos certitudes.

Les poètes que nous mettons en exergue cette année sont des poètes qui ont une faim du monde, qui invitent à la traversée, à l'inconnu, à la prise en compte de l'immensité du monde. En cela, ils portent une énergie d'espérance qui nous venge de tous les replis apeurés.

F.A : Pour revenir à ce que vous appelez des « éclairages » sur des oeuvres, vous avez choisi de mettre en lumière celles de quatre auteurs au lieu d'une seule les précédentes années. Et parmi eux, il y a notamment René Depestre, le Haïtien des Corbières (il vit à Lézignan). Est-ce un moyen de célébrer à travers cet auteur la richesse poétique d'Haïti, île où, comme le dit Dany Laferrière, « le fil de la vie n'a pas été rompu par le séisme » ?

J-P.S : Oui sans doute, le choix de René Depestre a été un salut fraternel à nos cousins d'Haïti, qui sont nombreux à avoir enrichi la poésie française, comme un Jean Metellus par exemple, mais c'est aussi l'occasion, à travers lui, de saluer les poésies francophones d'Outre-mer.

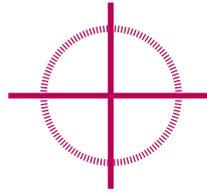
Nous sommes associés en effet par ailleurs à l'année des Outre-mer français, dans lesquels la poésie est une tradition ancienne et forte. Nous voulons faire entendre notamment ce qui dans cette poésie est singulier, le souffle, un rapport fiévreux à la nature, l'engagement, l'énergie.

F.A : De quelle manière allez-vous vous associer à l'année littéraire des Outre-mer français ?

J-P.S : Nous donnerons à la journée de lancement du Printemps des Poètes les couleurs de l'Outre-mer, et nous allons multiplier les occasions de faire circuler les poèmes de ceux qui écrivent en Guyane, à La Réunion, dans les Caraïbes etc... Nous avons par ailleurs suscité une anthologie, la première en son genre, de poètes de tous les Outre-mer français avec les éditions Bruno Doucey « Outremer, trois océans en poésie ».

Retrouvez l'intégralité de cet entretien sur www.evene.fr à partir du 5 mars.

D'INFINIS PAYSAGES



Depuis des temps immémoriaux, une des plus constantes fonctions de la poésie est d'interroger, de célébrer, de renouer les liens de l'homme et de son habitat naturel.

Lisant les paysages, rajeunissant sans cesse notre regard qui leur donne sens et valeur, les poètes témoignent de l'expérience fondatrice que l'être humain entretient avec les éléments premiers que sont la colline, la rivière, le désert, le gouffre et le sommet, la forêt et le jardin, le lac, la mer et la profondeur du ciel.

C'est cet enjeu de la poésie que le Printemps des Poètes 2011 mettra en avant, à travers tout particulièrement l'oeuvre de quatre des voix majeures de la poésie contemporaine :

Michel Butor, René Depestre, André Velter et Kenneth White.

Chez ces quatre poètes en effet, il s'agit d'abord, par le moyen du poème, de rappeler la nécessité d'habiter en poète sur la terre, comme le voulait Hölderlin, c'est-à-dire en harmonie avec le cosmos et dans un appétit illimité du monde.

Jean-Pierre Siméon, directeur artistique

4 POÈTES À L'HONNEUR

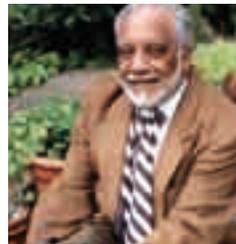
Biographies complètes et poèmes inédits à télécharger sur www.printempsdespoetes.com



Michel Butor

Né dans la banlieue de Lille, en 1926, il a été professeur de philosophie en France mais aussi en Egypte, en Angleterre, en Suisse. Il obtient le prix Renaudot pour son célèbre roman *La Modification* en 1957 et de nombreux autres prix notamment de poésie : le prix Mallarmé en 2006 pour *Seize Lustres*. Après avoir longtemps voyagé, il vit désormais dans un village de Haute-Savoie. Depuis ses premiers livres édités aux éditions de Minuit, les ouvrages se sont accumulés, apportant chaque fois la surprise (essais, récits du jour ou de la nuit, poèmes) et les collaborations se sont multipliées avec des peintres, des musiciens, des photographes...

Récentes publications :
Oeuvres complètes V et VI, le Génie du lieu 1 et 2, La Différence, 2007
Anthologie nomade, Poésie/ Gallimard, 2004



René Depestre

Né en 1926 à Jacmel, au sud-est d'Haïti. Cette île qui a fait naître tant de poètes lui donne de nombreuses sources d'inspirations, telles que l'émerveillement face à la mer, la nature ou le surréalisme mystique de la vie en Haïti. Il publie son premier recueil *Étincelles* à 19 ans, qui lui vaut un succès immédiat et lui permet de rencontrer de grands intellectuels, parmi lesquels André Breton et Aimé Césaire. Poète et romancier, il reçoit plusieurs distinctions telles que le prix Renaudot en 1988 et le prix Apollinaire en 1993 pour son *Anthologie personnelle* parue chez Actes Sud. René Depestre vit aujourd'hui à Lézignan-Corbières, petit village de l'Aude où il poursuit son oeuvre poétique.

Récentes publications :
Rage de vivre, oeuvres poétiques complètes, Seghers, 2007
Non-assistance à poètes en danger, Seghers, 2005
Film : *René Depestre, Chronique d'un animal marin* de Patrick Cazals, les Films du Horla, 2004

Une soirée en leur présence leur sera consacrée le **13 mars à 17h** au **musée du quai Branly: La poésie ou les visages du monde** (voir détail dans la sélection d'événements à Paris).

Cinq affiches-poèmes sont disponibles gratuitement avec des poèmes de **M. Butor, R. Depestre, A. Velter, K. White** ; et pour marquer l'association à « **2011, Année des Outre-mer** », une affiche-poème dédiée à **Aimé Césaire** complète la collection.

Le Printemps des Poètes rendra hommage à Aimé Césaire, lors de sa clôture, le **lundi 21 mars à 19h30**, au **Théâtre 13** à Paris, où **Jacques Martial** lira **Le Cahier d'un retour au pays natal**.



André Velter

Né en 1945 dans les Ardennes, il publie son premier livre **Aisha**, en compagnie de Serge Sautreau. Il alterne les voyages (Afghanistan, Inde, Tibet) et la mise en résonance des poésies du monde entier. Il dirige la collection Poésie / Gallimard. Il a reçu le Goncourt / Poésie en 1996. Toute son oeuvre poétique est vouée au souffle, à la révolte, à l'amour sauvage, à la jubilation physique et mentale. Résolument attaché à la «voix haute», il tente d'inventer une oralité nouvelle, créant régulièrement avec comédiens et musiciens de vastes polyphonies.

Récentes publications :
Paseo Grande, Gallimard, 2011
Tant de soleils dans le sang, Alfabeta de l'espace, 2008
www.andrevelter.com

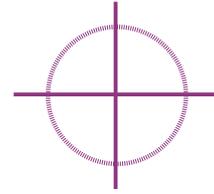


Kenneth White

Né en 1936 à Glasgow (Ecosse). Poète, écrivain, il vit en France depuis quarante ans. De 1983 à 1996, il a occupé la chaire de Poétique du XXe siècle à l'Université Paris-Sorbonne. Pour l'ensemble de son oeuvre, il a reçu le prix Roger Caillois, le prix Édouard Glissant, et le Grand Prix du Rayonnement français de l'Académie française. En 1989, **il a fondé l'Institut international de géopoétique**. Selon lui « la géopoétique est une théorie-pratique transdisciplinaire applicable à tous les domaines de la vie et de la recherche, qui a pour but de rétablir et d'enrichir le rapport Homme-Terre depuis longtemps rompu, avec les conséquences que l'on sait sur les plans écologique, psychologique et intellectuel, développant ainsi de nouvelles perspectives existentielles dans un monde ouvert ».

Récentes publications :
Un monde ouvert, Gallimard, 2007
Le passage extérieur, Mercure de France, 2005
www.kennethwhite.org

INAUGURATION NATIONALE



Lundi 7 mars 2011
« Place au Poème ! »,
à Paris, La Rochelle, Lyon,
Montpellier et Tours.

Le lancement à Paris sera aussi celui des manifestations littéraires de « 2011, Année des Outre-mer », ce sera l'occasion d'entendre, de faire lire et découvrir les poésies des trois océans (Caraïbes, océan indien, océan pacifique), profondément ancrées dans le paysage.

À Paris

de 12h15 à 13h30, événement poétique à Auber (salle d'échanges RER A) avec la RATP.

Juliette Binoche, Jacques Bonnaffé, Greg Germain, Denis Lavant, Jacques Martial, Hugues Quester, Robin Renucci et des lycéens de l'atelier théâtre du lycée Chaptal de Paris donneront à entendre des poèmes d'Outre-mer.

Scénographie : Compagnie 14:20

de 13h30 à 16h30, à Paris, 400 comédiens se disperseront dans les rues, jardins, passages, commerces pour lire aux passants des poèmes d'Outre-mer

1^{er}: jardins du Palais Royal, place Colette, Forum des Halles, place de l'Opéra, place Vendôme, place du marché St Honoré, rue de Rivoli...

2^e: Galerie Vivienne, place de la Madeleine...

4^e: place des Vosges...

5^e: place de la Contrescarpe, Arènes de Lutèce, place Censier, rue Monge...

6^e: rue Madame, place St Sulpice...

7^e: quartier de Solférino, rue de Grenelle, bd des Invalides...

10^e: passage du Prado, passage du Désir, passage Reilhac, passage de l'Industrie, boulangerie Julhès, faubourg St Denis, rue de Lancry, quai de Valmy, place Jacques Bonsergent...

11^e: dans les cafés place de la Bastille, faubourg St Antoine, place de la République, rue Oberkampf...

12^e: Bercy Village, place de la Nation, bd Diderot, place des Antilles...

13^e: dans les cafés place d'Italie, rue de Tolbiac...

14^e: Galerie Maine Montparnasse, Musée de la Poste, rue d'Alésia, Parc Montsouris, Institut de Puériculture et de Périnatalogie, Monoprix...

15^e: kiosque du Parc Georges Brassens, rue Lecourbe, station essence...

17^e: rue de Lévis...

18^e: bureau de poste, quartier des Abbesses...

19^e: avenue Jean Jaurès, bassin de la Villette, parc des Buttes Chaumont, cinéma, hôpital psychiatrique...

20^e: place Gambetta, fleuriste, avenue du Père Lachaise, rue des Pyrénées, place Ménilmontant...

Et aussi sur le Parvis de La Défense (92).



Cie Bancroches©wingTatShek

Avec les comédiens et lecteurs de :

Cie Acacia Théâtre, Allumettes associées, L'Antre aux Livres, Cie Awa, Cie des Bancroches, Cie Bouche à Bouche, Comédie des Anges, Cie les Chimères et les Hippogriffes, Cie Christophe Galland, Décalages Présents, Dire Lyre, Collectif La Figure, Indigo Théâtre, Cie Keti Irubetagoiena, Cie Léa, Cie du Message, Cie Nuits d'Auteurs, Résonance, Rime en scène, La Scène du balcon (en collaboration avec la Cie Vertiges et la Cie Traversée des Arts), Les Tireurs de Langue, Vers volant, Zèle de papillon.

et les élèves des écoles de théâtre

Art et Actions, Atelier théâtre d'aujourd'hui, atelier Théâtral de Création, cours Florent, Ecole Charles Dullin, Ecole - Le Cours, Ecole de Théâtre de Paris

et des conservatoires Saint-Saëns, Jacques Ibert

et les slameurs du Collectif de slam Printemps des Poètes interviendront pour une lecture de textes d'Aimé Césaire et de Léon-Gontran Damas.

En milieu hospitalier, avec l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris, entre 13h et 17h,

des compagnies de théâtre interviendront dans plusieurs hôpitaux : le Vers volant à l'Hôpital Européen Georges-Pompidou (15^e), les élèves de l'Ecole Charles Dullin à Saint-Louis (10^e) et la compagnie Dire Lyre à Tenon (20^e).

Et tout au long du Printemps des Poètes, des passeurs de mots, d'images et d'émotions s'invitent auprès des patients et personnels de l'Assistance Publique-Hôpitaux de Paris dans les médiathèques, les services de soins ou au chevet des patients.

Ces rendez-vous culturels, organisés à l'initiative des bibliothécaires des hôpitaux Albert-Chenevier, Beaujon, Bichat-Claude-Bernard, Dupuytren, Hôpital Européen Georges-Pompidou, Lariboisière, Pitié-Salpêtrière, Raymond-Poincaré, Robert-Debré, Saint-Louis et Tenon promettent de belles découvertes autour des thèmes de la poésie d'Outre-mer et des paysages.

En milieu scolaire

- Des comédiens interviendront dans des établissements scolaires de la ville de Paris, dont certains collèges du dispositif « **Action collégiens** » (dispositif de prévention éducative à destination des collégiens, dans le but de favoriser l'épanouissement et l'autonomisation des jeunes en difficulté, de leur permettre un accès facilité à la culture et une meilleure maîtrise de la lecture et de l'écriture) : 10 établissements dans les 10e, 11e, 18e, 19e arrondissements de Paris.

- L'association **Lire et faire Lire** fera appel à ses lecteurs bénévoles pour des lectures d'auteurs d'outre-mer

Contact : Le Printemps des Poètes, 01 53 800 800

- **La Ville de Paris, le Forum des Halles et le Comité régional du Tourisme Paris Ile-de-France** accompagnent la manifestation par un affichage important.

- **DirectMatin** diffusera le programme des manifestations à Paris et en Ile-de-France, le 7 mars.

À Lyon

La poésie s'invite dans les rues... Les passants pourront croiser poètes et comédiens au détour d'une ruelle, d'un commerce, d'une gare, d'une place ou d'une rame de métro et écouter quelques éclats de mots.

A 20h, au **Théâtre Les Ateliers** (5 rue du Petit David), les comédiens **Yannick Laurent, Claudio Colangelo, Philippe Morier-Genoux, les poètes Raphaël Monticelli et Joël Vernet et la chanteuse Anna Kupfer** sont réunis sur scène pour montrer, dire, lire, chanter leurs paysages.

Organisé par la ville de Lyon et l'Espace Pandora, 04 72 50 14 78

À Montpellier

Les poètes **Ritta Baddoura, Corentin Ratonnat, François Szabo** se rassembleront devant la Maison de la poésie, où sera lancée une « harangue » poétique. Les artistes **Julien Guill, Stéphane Laudier, Jean-Marc Bourg, Juliette Mouchonnat, Eloïse Alibi** distribueront ensuite des poèmes tracts et conduiront le public jusqu'à la salle Saint Ravy au coeur de l'Écusson, où aura lieu le lancement officiel.

Organisé conjointement par la Ville de Montpellier et la Maison de la Poésie. Contact : 04 67 87 59 92

À Tours

Des comédiens, des professionnels, des amateurs, des citoyens vont donner des couleurs plus intenses à la poésie dans l'espace public : gare, galerie commerciale, rue... Oriflammes dans les 280 bus de l'agglomération, Brigades d'intervention poétique sur le chemin de l'école, dans les navettes SNCF, sur les marchés, à l'hôpital,

ateliers d'écriture dans les centres sociaux, dans les résidences de personnes âgées, à l'École supérieure des beaux-arts, à la Maison d'arrêt, accueils en poésie dans toutes les structures de la petite enfance.

Organisé à l'initiative de la ville de Tours. Contact : 02 47 21 64 71

À La Rochelle

le lancement aura lieu le samedi 5 mars

Plusieurs dizaines de comédiens diront en toute simplicité des poèmes dans la rue. Quelques rendez-vous :

Entre 11h et 13h30, la Cie Caboch'art sera sur le Marché du centre ville, à La Petite Marche et Chez Ma Mounir ; entre 15h et 16h, à la Médiathèque de Villeneuve-les-Salines et de 17h à 19h, place de Verdun et au Café de la Paix.

A 14h15, le Théâtre de l'Alchimiste sera à la Médiathèque Michel-Crépeau, à 16h au Musée des Beaux Arts et à 17h15 au Muséum d'Histoire Naturelle.

De 16h30 à 18h30, la Cie Les Mots Debout sera dans la rue Saint-Nicolas et place de la Fourche.

De 16h30 à 19h, la Cie des Tambours d'Aurore sera rue des Merciers.

De 11h30 à 18h30, les comédiens de La Kanopé seront devant le restaurant La Gaule en goule.

Clôture à 19h, à La Chapelle St Vincent en présence de tous les comédiens, autour de la poète mexicaine

Monica Mansour.

Organisé par Larochellivre, 05 46 34 11 63

AU NATIONAL

En milieu scolaire

- Les élèves se font passeurs de poèmes en recopiant des poèmes ultramarins sur un **tract-poème**, à télécharger sur www.printempsdespoetes.com

- Participation active des écoles de **l'Office Central de Coopération à l'Ecole (OCCE)**.

Les élèves des classes coopératives sont invités ce jour-là à recopier et transmettre un poème de l'anthologie créée par les enfants des OCCE de Martinique, Guyane, Guadeloupe, Réunion, Nouvelle Calédonie ou de la sélection de poèmes ultramarins établie par le Printemps des Poètes.

Les partenaires participent à l'inauguration :

- **Vinci Park** habille ses parkings de poèmes ;

- **La Poste et sa Fondation d'entreprise**, éditent cinq cartes postales poèmes qui seront distribuées par les facteurs des villes du lancement en métropole ainsi que dans les départements d'Outre Mer.

- **L'Humanité** fera un dossier spécial poésie.

- **France inter** annoncera la manifestation sur son antenne.

- **Evene.fr** propose une collaboration inédite en associant le Printemps des Poètes à sa « Citation du Jour ».

3^e CONCOURS ANDRÉE CHEDID DU POÈME CHANTÉ

Matthieu Chedid
est le président du jury

En lançant le concours Andrée Chedid du poème chanté, notre intention était, tout en rendant hommage à l'un des plus grands poètes contemporains intimement lié par goût personnel et par filiation au monde de la chanson, de redonner vigueur à la tradition originelle du poème chanté.

Jusqu'à la Renaissance, on n'imaginait pas un poème sans sa partition musicale. Si, depuis, la modernité a consacré le poème à lire silencieusement, la tradition orale, et particulièrement le chant, n'ont jamais déserté le domaine poétique. Nous parlons donc bien, dans le cadre de notre concours, du poème mis en musique, défi particulier qui doit prendre en compte la texture prosodique parfois retorse du poème et s'accommoder de son rythme propre. Ces noces sont sans doute difficiles, elles demandent intuition et maîtrise technique, mais quand elles sont réussies, elles produisent assurément des oeuvres rares et émouvantes, et contribuent à promouvoir ce dont nous rêvons : une poésie haute partageable par tous.

Notre projet, dont l'écho grandissant prouve sans nul doute la justesse, est de solliciter des textes inédits de grands poètes vivants ; après Andrée Chedid, André Velter sera pour 2011 l'auteur des vers à faire chanter...

Jean-Pierre Siméon



COMPOSER UNE CHANSON À PARTIR D'UN POÈME CHOISI PAR LE PRINTEMPS DES POÈTES.

Pour cette édition, le poème «*Plus loin que nous*» d'**André Velter** est proposé.

La lauréat a été désignée par le jury le 7 février. Il s'agit de Fredda.

Son morceau ainsi que ceux des finalistes sont disponibles à l'écoute sur www.printempsdespoetes.com

Membres du jury :

Matthieu Chedid, président; **Emmanuelle Chupin**, coordinatrice d'antenne au Mouv'; **Marc Delhaye**, musicien; **Emmanuel Hoog**, président de l'AFP, co-fondateur du Printemps des Poètes; **Marcel Kanche**, auteur compositeur interprète; **Nach**, auteur compositeur interprète; **Alejandra Norambuena - Skira**, Fonds d'Action Sacem; **Marjorie Risacher**, journaliste musique ; **Jean-Pierre Siméon**.

Le 15 mars 2011,
le lauréat se produira sur la scène de L'Européen (Paris) aux côtés d'artistes ayant mis des poèmes en chanson, dont Matthieu Chedid, Jean Guidoni, Marcel Kanche et L.

Le concert sera retransmis en direct sur www.arteliveweb.com

Plus loin que nous

*jamais assez de ciels
sur les mains
jamais assez de vagues bleues
sur les ombres
jamais assez d'étoiles filantes
sur les lèvres*

**il n'est aucune mesure
à la mesure du monde
il n'est pas de blessure
pour oublier l'amour**

**seul l'infini un jour
nous aura mis en poche
un billet sans retour
sans peur et sans reproche
(...)**



Extrait du poème d'André Velter,
choisi par le Printemps des Poètes.
Intégralité du poème sur www.printempsdespoetes.com



© Wing TAT Shek

Matthieu Chedid et Jean-Pierre Siméon

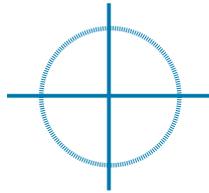
En partenariat avec :



Et aussi, nouveau concours

Initié par l'Ensemble In & Out et par le Printemps des Poètes,
le **concours de composition musicale Pierre-Jean Jouve** favorise la création d'œuvres
pour un ensemble instrumental et une voix parlée, inspirées par un texte poétique.
Un texte inédit a été commandé à trois poètes : **Fabienne Courtade, Zéno Bianu**
et **Jacques Roubaud**. Les candidats ont pour mission d'utiliser l'un d'entre eux dans son intégralité
pour la composition de leur oeuvre, dont le conducteur est à envoyer avant le 15 novembre 2011.

RAYON POÉSIE



**Publications spécifiques
sur le thème «d'infinis paysages»**

Anthologies

- *Poètes en partance*, éditions Gallimard, anthologie établie par Sophie Nauleau. 42 poètes en partance, **de Charles Baudelaire à Henri Michaux**. Non pas une compilation des plus baroudeurs, comme on collectionnerait les pages d'un passeport surchargé de visas, mais un recueil de ceux qui tracent leur destin en marge des balises, passent souvent les bornes, et bouleversent notre vision du monde.

- *Al'orée du pays fertile, anthologie personnelle de Jacques Lacarrière*, éditions Seghers. Dans cette anthologie qu'il avait lui-même composée, Jacques Lacarrière nous livre plus de cinquante ans de voyage dans l'intimité de sa poésie, une poésie nourrie de paysages, de rencontres et de mythes.



Revue

- *Cairns* consacrera un numéro spécial sur le thème d'infinis paysages, avec de nombreux textes inédits.

- *La revue Ficelle* fêtera son 100e numéro à la Halle Saint-Pierre, 2 rue Ronsard, 75018 Paris. Le 13 mars à 15h, après-midi de lectures et rencontres avec **Vincent Rougié**, éditeur de la revue *Ficelle*, **Serge Pey, Philippe Longchamp**.

Contact: lagradiva-librairie@wanadoo.fr ; 01 42 58 72 89

DVD

D'infinis paysages, deux heures de ballade poétique avec 88 poètes contemporains au cœur de leur paysage. Production Itinéart - Marie-Hélène Audier. Projection à la Maison de la poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines, le 6 mars à Guyancourt, le 12 mars au Centre européen de poésie d'Avignon.

Sur internet

- sur www.printempsdespoetes.com : plus de 500 poèmes à télécharger dont des inédits sur le thème du paysage commandé pour l'occasion à **Michel Butor, René Depestre, François Cheng**... Ainsi qu'une liste d'auteurs et une bibliographie sur le thème.

- sur *La toile de l'Un* (<http://amb.boudet.perso.sfr.fr>), site d'Alain Boudet, photos et textes inédits.

- www.publie.net éditera au mois de mars un livre électronique : *Traversées du paysage, anthologie numérique* établie par **François Rannou avec Mickaël Battala, Michel Collot, Olivier Domergue**...

Sur d'infinis paysages ultramarins

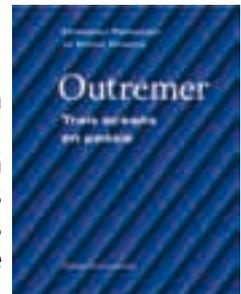
Des anthologies

- *Outremer, trois océans poésie*, éditions Bruno Doucey, en partenariat avec « 2011, Année des Outre-mer » Anthologie établie par Christian Poslaniec et Bruno Doucey avec la collaboration de Johanna Péliissier. Tour du monde en 80 poètes à travers les richesses insoupçonnées des contrées ultra-marines. D'infinis paysages... oui, et des terres, de grandes terres de résistances.

Des îles pour la plupart. La Guyane, la Guadeloupe, la Martinique, Saint-Pierre-et-Miquelon, pour l'océan Atlantique. Mayotte et la Réunion, dans l'océan Indien. La Nouvelle-Calédonie, la Polynésie française, Wallis-et-Futuna, dans l'océan Pacifique.

De quoi découvrir la part métisse de nos identités et voyager sous toutes les latitudes.

- *Plumes rebelles*, éditions Desnel. Anthologie de textes d'auteurs de l'Outre-mer français (Guadeloupe, Guyane, Martinique).



CD et récitals ayant reçus le label « Sélection Printemps des Poètes » :

- *Poésies* d'Aimé Césaire, lues par Jacques Martial aux éditions Thélème

- *Chants pirogue* de Gérard Pitiot

- *Poètes de la négritude*, 50 ans les Indépendances, mis en musique par Bernard Ascal

- *En compagnie d'Aimé Césaire* par Bernard Ascal, Tour de chant - tour de parole

- *Les Indes* d'Edouard Glissant, par Sophie Bourel

Bibliographie thématique et sélection de poèmes pour la jeunesse,

à télécharger sur www.printempsdespoetes.com.

Hommages

Le thème du paysage est aussi l'occasion de rendre hommage à tous ceux qui œuvrent en régions pour la poésie et qui célèbrent les liens profonds entre l'homme et la nature.

A l'éditeur René Rougerie - qui nous a quitté en mars 2010. René Rougerie a pendant plus de 60 ans œuvré à la découverte de la poésie contemporaine, dans une fidèle tradition de typographe avec toute l'exigence et la conviction d'un éditeur, passeurs de textes. Des poètes de la Résistance, des poètes de l'école de Rochefort et des poètes d'aujourd'hui, il a composé avec un esprit familial et amical un catalogue de plus de 400 titres. Cet hommage est aussi l'occasion d'encourager la poursuite des éditions, menées avec autant de passion par son fils Olivier.



Un rendez-vous : le 20 mars, à la Halle St-Pierre à Paris. Diffusion d'un portrait de René Rougerie, réalisé par Henri Huchon. Lectures-rencontre avec Olivier Rougerie, et les poètes édités par la maison : **Jean-Yves Masson François Perche, Yves Prié, Roland Reutenauer, Jean-Pierre Siméon**. Le comédien Denis Parmain dira les poèmes de Jean L'Anselme et la chanteuse Sevane Stépanian ceux de Rouben Mélik.

Organisé par le Printemps des Poètes et la Maison des écrivains et de la littérature. Contact : 01 42 58 72 89.

Une émission sur France Culture. Première émission d'un cycle dédié à l'édition de poésie proposé par Jean-Pierre Siméon, consacrée aux éditions Rougerie et diffusée prochainement.

100^e anniversaire de la naissance de Gaston Couté

Spectacles, récitals et projection du film **Bernard, ni Dieu, ni chaussettes**, produit par Les Mutins de Pangée, labellisé «Sélection Printemps des Poètes» désormais en DVD.

Résumé : Bernard est un gardien de la mémoire du poète local Gaston Couté. Les deux hommes, qu'un siècle sépare, ont en commun un esprit libre et la volonté de témoigner de la condition paysanne des plus humbles.

Projection en mars : le 10 à Montpellier (34), le 12 et le 19 à Paris à la **Maison des Métallos**, le 13 à Bouloire (72), le 14 à Albertville (73), le 18 à Lunel (34), le 19 à Grisolles (82), le 21 à Arbois (39), le 22 à Barbezieux (16), le 20 à Biars-sur-cère (46), à Negrepelisse (82), Orgeres-en-beauce (28), à Saint-Martin-en-Haut (69)...



Emission du timbre Tristan Corbière,

L'émission par **la Poste** d'un timbre à l'effigie du poète Tristan Corbière (né à Morlaix en 1845) est dûe à l'initiative de Jean-Albert Guénégan, poète morlaisien. Les bibliothèques de la ville de Morlaix, dépositaires du fonds Tristan Corbière, coordonnent l'ensemble des manifestations pour redécouvrir l'auteur des **Amours jaunes**, son œuvre, ses sources d'inspiration et ceux qu'il a inspirés. **1^e oblitération, le 7 mars.** Une vente anticipée du timbre aura lieu à l'Hôtel de ville de Morlaix du 4 au 6 mars.

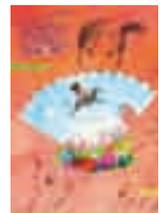
La librairie des Poètes

Un réseau actif de librairies indépendantes met en avant la poésie par des tables et des vitrines consacrées aux nouveautés. Les libraires recevront un bulletin sur l'actualité de la poésie ainsi que des affiches du Printemps des Poètes et des marque-pages.

Les éditions Gallimard adressent aux libraires une affiche spécifique reprenant l'œuvre de Nicolas de Staël, **Ciel à Honfleur**.

Gallimard Jeunesse offrent une affiche à partir de l'album de poésie **Un Dragon dans la tête** de Francesco Pittau, illustré par Bernadette Gervais.

Les éditions Rue du Monde animent les rayons jeunesse des librairies avec une affiche et un décor de table réalisés par l'illustratrice Judith Gueffier.



Exposition à la station de métro Saint-Germain-des-Près (Paris)



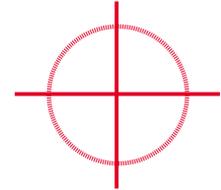
Le Printemps des Poètes poursuit sa collaboration avec la RATP et la ligne 4, en exposant dans le métro des livres et des poèmes destinés à montrer toute la richesse et l'actualité de l'édition poétique. D'ici ou d'ailleurs, des paysages des régions d'outre-mer à ceux des pays nordiques (Les lettres nordiques étant les invités du Salon du livre), c'est un tour du monde des poésies d'aujourd'hui, francophones et étrangères qui est proposé dans les vitrines.

POUR LA JEUNESSE ET LE MILIEU SCOLAIRE

La poésie a toujours eu partie liée à la jeunesse !

C'est aujourd'hui plus vrai que jamais : de la maternelle à l'université, de multiples initiatives permettent aux enfants et aux adolescents de rencontrer les poètes de leur temps, toute l'année et particulièrement à l'occasion du Printemps des Poètes.

Sans se substituer à celle des enseignants, notre action vise à faire éprouver aux élèves **la poésie vivante dans sa plus grande diversité.**



Sélection parmi les nombreuses actions menées dans toute la France.

Initiatives en milieu scolaire

- **Opération Place au poème spécial scolaire le 7 mars 2011**

(Cf page 11 inauguration nationale)

- **De nombreuses correspondances** entre les classes et les poètes pour rendre la poésie vivante, à La Ciotat, à Munster, à Versailles, à Asnières...

- **Des clubs de poésie** animés par les élèves et parrainés par des poètes à Tourcoing, Fontenay-le-Comte...

- **Des concours** organisés par les écoles ou les municipalités avec le Conseil général de Gironde, l'inspection académique 49, l'académie de Mayotte...

- Des ateliers d'écriture : A l'Insav (Institut Des Saveurs) de Bordeaux (33), du 1er janvier au 30 mars, Atelier d'écriture poétique avec des apprentis pâtisseries/boulangers à partir du poème - recette « Pour faire un poème dadaïste de Tzara », avec Ariane Dreyfus au lycée Jacques Brel de la Courneuve (93).

- **Des impromptus poétiques** : brigades d'intervention poétique dans les classes, déambulations dans les bibliothèques...

- **De l'affichage** : arbre à poèmes au Collège Lucien Sigala de Duras (47), banderoles aux fenêtres du lycée Notre Dame des Anges de St Amand les Eaux (59)...

- **Echange de poèmes** des écoles du réseau de l'OCCE (office central de coopération à l'école).

Echos d'un travail mené tout au long de l'année

- **Ateliers d'écriture**

Au Lycée Professionnel Charles Privat d'Arles (13), du 15 septembre au 31 janvier, atelier d'écriture « Quand les poètes volent au dessus de la Terre », les élèves écrivent un poème inspiré par les paysages pris en photo de Yann Arthus Bertrand.



- **Concours**

Le concours **Poésie en Liberté** propose aux lycéens et étudiants francophones d'écrire un poème en ligne, du 3 janvier au 10 avril 2011, sur www.poesie-en-liberte.com

Le **Concours des voyages européens** pour les collèges des Hauts de Seine (92) propose de travailler en classe autour de la poésie sur le thème « d'infinis paysages » : description poétique de paysages, lien entre photographie et poésie, animations poétiques...

Association française de haïku, **Concours Haïku Jeunesse** jusqu'au 30 mars.

- **Prix**

Le Prix des Découvreurs se propose de faire découvrir aux lycéens ainsi qu'aux collégiens de 3^e, la poésie contemporaine à travers une sélection d'ouvrages variés publiés par les maisons d'édition les plus diversifiées.

La 9^e édition du Prix poésie des lecteurs Lire et faire lire mobilisera **48 départements. Ce sont plus de 500 lecteurs bénévoles** qui liront des recueils de poésie à plus de **5000 enfants**...

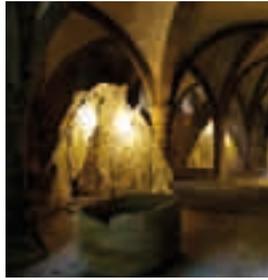
Avec le soutien de :



Spectacles

Les moissons poétiques

dans les établissements scolaires : installation poétique et sonore de cocons qui deviennent des refuges dans lesquels on peut entendre un montage sonore réalisé à partir des paroles poétiques recueillies auprès d'une très large population et ce dans une diversité des langues.



Dans les théâtres : au Théâtre Dijon Bourgogne - CDN, du 16 au 18 mars, *Clarisse, Mehdi et les autres*, d'après les textes de **David Dumortier**, spectacle à partir de 10 ans. Emois, épreuves et mots de l'enfance : Mehdi est un petit garçon qui s'habille en fille et rougit quand on le surprend. La Clarisse est une gamine grandie dans une banlieue rurale et rugueuse, bien décidée à ne pas attendre que la vie se remplisse toute seule..., par la Cie Jean-Louis Hourdin

Dans la rue : à Bercy Village (Paris 12e), chasse au trésor poétique à partir d'énigmes cachées dans Bercy Village et spectacle poétique *Chut !...Un crocodile fabule*, une fourmi crapule et un crapeau à bulles ! à partir de textes de Jean de La Fontaine, Robert Desnos et Jacques Roubaud, par deux comédiens (dont un en langue des signes) et un contrebassiste.

Dans les universités : à l'Université Pierre et Marie Curie / Campus Jussieu, le 16 mars à 18h15 (Caves Esclangon), spectacle de Pierre Meunier *Au milieu du désordre*.

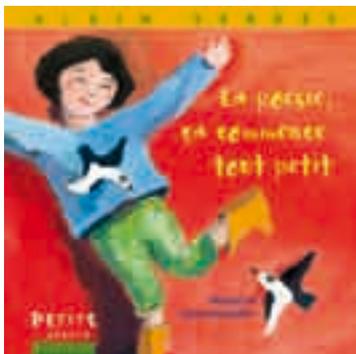
Chez les éditeurs jeunesse

Chez Rue du Monde

- *Devinez-moi ! Anthologie de 100 devinettes-poèmes du monde*, par Jean-Marie Henry et Judith Gueffier.

- *Au galop*, les mots, poèmes et comptines à dire à l'oreille d'un cheval, textes et images de Martine Bourre.

- *La poésie, ça commence tout petit* d'Alain Serres, images de Julia Chausson.



Chez Gallimard

- *Un Dragon dans la tête* de Francesco Pittau, illustré par Bernadette Gervais, Giboulées/ Gallimard Jeunesse.

Chez Bayard Jeunesse

- **Tralalire** (2 à 5 ans)

invite ses tout jeunes

lecteurs à goûter à la poésie.

Le numéro est entièrement

conçu autour de la poésie et propose des histoires qui offrent un autre regard sur le monde : une grande histoire qui raconte la rencontre entre un vieux monsieur et une petite fille, par l'intermédiaire d'une poupée oubliée, ou encore trois poèmes d'auteur contemporain mis en image par Antonin Louchard. Des poèmes à récolter et à inventer au fil des pages de ce numéro !



- **Les Belles histoires**

(4 à 8 ans)

raconte l'histoire d'une enfant rêvée d'abord, par des parents sans enfant, puis fabriquée en papier par eux. La force de leur rêve la rend vivante et lui donne l'envie de vivre et de découvrir d'innombrables paysages, thème de cette édition du Printemps des Poètes.



- **Mes Premiers J'aime lire**

(6-7 ans)

met en avant la manifestation dans le « Coin des Parents », le tout assorti de conseils de lecture.



- **Je Bouquine** (10 à 15 ans)

organise et publie, dans son magazine, sur son site et son blog, depuis de nombreuses

années, des poésies écrites par des adolescents par le biais d'ateliers d'écriture.

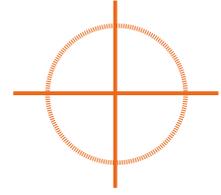
Rendez vous notamment dans l'espace Adosphère

et la rubrique « Tous poètes » sur www.jebouquine.com pour lire leurs meilleurs textes.



Enfin, le portail **BayardKids.com** réserve à ses abonnés une belle surprise : pour l'occasion, ils trouveront une carte interactive de poèmes sonores d'Outre-mer. www.bayard-jeunesse.com

SÉLECTION D'ÉVÉNEMENTS



Florilège de manifestations qui permet d'appréhender la variété des initiatives pour faire entendre, dire, transmettre... partager la poésie, à travers toute la France et hors de nos frontières.

Agenda complet sur www.printempsdespoetes.com

OUTRE-MER

Lycée Professionnel Ducharmoy, Saint-Claude, Guadeloupe

Du 21 au 26 mars, le lycée est mis en poésie, avec notamment une exposition, des distributions de tracts, et une ouverture vers l'extérieur avec des brigades d'intervention poétique à Basse Terre et dans d'autres établissements scolaires.

Contact : mtouchelay@gmail.com

Bibliothèque Municipale, Saint-Laurent du Maroni, Guyane

Concours et exposition « D'infinis paysages »
Jusqu'au 19 mars, la médiathèque propose une exposition et un concours autour du thème « D'infinis paysages ».

Contact : 05 94.34.03.00

Bibliothèque de l'IUFM, Université de la Polynésie française, Tahiti

Du 7 au 19 mars, la bibliothèque de l'Université propose un concours d'illustrations de poésies, une exposition de poèmes en langue française et tahitienne, des écrans diffusant des poèmes dans tout le campus, des Brigades d'intervention poétique par les élèves de l'atelier théâtre.

Contact : scd@upf.pf

Académie de Mayotte

Le vice-rectorat de Mayotte, organise, du 24 janvier au 20 mars, un concours de création poétique ouvert aux classes de cycle 3.

24 finalistes prévus et 8 lauréats qui gagneront une journée de stage poésie avec les deux parrains poètes invités pour l'évènement : **Chantal Dupuy-Dunier et Nassuf Djailani**; poète mahorais. Ces poèmes seront édités et lus à la radio (RFO Mayotte).

Des recueils de poésie, des dictionnaires et des abonnements à des revues poétiques récompenseront les gagnants et les classes participantes.

Contact : 02 69 61 93 23

A Saint-Pierre de la Réunion

Nuit du Slam et des Poètes, expo photos « D'infinis paysages », PV Poétiques et Brigades Poétiques dans les écoles.

ILE-DE-FRANCE



Les bibliothèques de la ville de Paris proposent comme chaque année plus d'une quinzaine de rendez-vous autour de la poésie :

Des lectures rencontres avec des poètes **Julien Blaine** (le 16 mars à 19h) à la Bibliothèque Charlotte Delbo (2^e arr), les auteurs de la **revue Fusées** (le 5 mars à 15h) et **Guy Goffette** (le 26 mars à 16h) à la Bibliothèque Marguerite Audoux (3^e arr).

Des événements autour de la **poésie ultramarine** à la Bibliothèque Aimé Césaire (14^e) avec des comédiens (le 19 mars à 17h15) et Roland Brival (le 12 mars à 17h15).

Des artistes Sarah Wiame et des poètes (le 5 mars à 15h) à la Bibliothèque Marguerite Duras (20^e).

Des poèmes pour les enfants, du slam et des ateliers de poésie numérique...

Tout le programme sur www.paris-bibliotheques.org

Paris 2^e

Centre cerise, Mairie du 2^e arr.

8, rue de la Banque

Cartes blanches poétiques à des comédiens

Le 7 mars à 19h, avec Christine Boisson, Ornella Boulé, Emmanuelle Escourou, Marianne Denicourt, Axelle Laffont, Thibault de Montalembert. Organisé par Matthias Vincenot et L'association La Scène Du Balcon.

Contact : 01 42 96 34 98

Paris 3^e

Maison de la Poésie de Paris, Passage Molière, 157 rue Saint-Martin

Soirée hommage à Luc Bérumont

Le 8 mars à 20h, proposée par la Maison de la Poésie et le Printemps des Poètes, avec Jacques Bertin.

Contact : 01 44 54 53 00

Paris 4^e

Théâtre Essaïon, 6 rue Pierre au Lard

Concert « **Ferré, Baudelaire et moi...** » par Michel Orion. Jusqu'au 30 mars, tous les mercredis à 20h.

Contact : La Cie Le cri du vent - 01 42 78 46 42

Galerie Talmart, 22 rue du Cloître Saint-Merri
Fulgurance et vibration

Le vendredi 18 et le samedi 19 mars, les Editions Talmart proposent de croiser les mots du poète mexicain **Jaime Moreno Villarreal** et du français **Eric Sarner**. Les lectures sont suivies d'un débat sur la traduction de la poésie espagnole et française.
Contact : touze@talmart.com

Théâtre de l'île Saint-louis, 39, quai d'Anjou
Récital « S'il existe un pays »

Le 11 mars à 15h, le 16 mars à 18h30, le 24 mars à 18h30, le 30 mars à 18h30, **Christian Deudon et Bruno Doucey** invitent à une traversée poétique au rythme des vents et des percussions insolites de Christophe Rosenberg.

Récital « paysages insoupçonnés ».

Le 19 mars à 15h, le 23 mars à 18h30, récital conçu et interprété par **Christian Deudon et Claude Ber**.
Musique de Christophe Rosenberg (vents et percussions).
Contact : christiandeudon@gmail.com

Maison Victor Hugo, 6 place des Vosges
Visite-conférence, ateliers de lecture

Le 12 mars à 15h30, la découverte de l'appartement du poète sera ponctuée par des lectures d'extraits de poèmes de **Victor Hugo** dédiés à l'océan. A 16h15, atelier de lecture autour de plusieurs grands poètes.

Le 13 mars à partir de 10h, atelier de lecture pour les enfants à partir de 6 ans.

Contact : 01 42 72 71 52

Paris 5^e

Les Trois Maillets, 56 rue Galande
Café poésie Noche de Poetas

Le 9 mars à 19h, soirée autour des poètes péruviens de Paris.
Contact : Centre culturel péruvien, 01 60 12 14 05

Université Pierre et Marie Curie, 4 place Jussieu
Poésie et science

Le 16 et 17 mars à 17h, Bibliothèque « Sciences et Terre » tour 55/56, lecture-rencontre avec **Gérard Noiret** autour de textes littéraires et scientifiques, suivi d'un spectacle à 18h15 de Pierre Meunier « **Au milieu du désordre** » (Caves Esclangon, uniquement le 16 mars).
Contact : direction.culture@upmc.fr

Centre Culturel Irlandais, 5 rue des Irlandais
Rencontres autour de la poésie irlandaise

Le 15 mars à 19h30, rencontre avec le poète en résidence **Maurice Riordan**.

Le 17 mars à 19h30, The re-enchantment of Ireland, concert et récital de la Saint-Patrick, avec Padraigin Ni Uallachain (chant), Helen Davies (harpe), **Theo Dorgan** (poésie).

Contact : 01 58 52 10 30

Sorbonne, péristyle, salon et grand amphithéâtre

Festival Européen Latin Grec

Du 17 au 19 mars, 7^e Festival Européen Latin Grec, autour

du thème « Nourritures antiques, échos modernes », avec des moments consacrés à la poésie bucolique.

www.festival-latin-grec.eu

Paris 6^e

Couvent des Cordeliers, 21 rue de l'Ecole de Médecine

Des saluts à des artistes, par d'autres artistes, chanteurs ou poètes

Le 15 mars à 20h, choix libres de poèmes par Giovanni Dotoli, poète et professeur à l'Université de Bari, Emilie Marsh, Fabienne Guyon autour de Boris Vian et Marie Espinosa autour de Barbara. Organisé par Matthias Vincenot et L'association La Scène Du Balcon.

Contact : 01 42 96 34 98

Mairie du 6^e, 78 rue Bonaparte
Poétique de l'infini

Du 8 au 25 mars, « le 6^e, ateliers d'artistes », a choisi de faire travailler 25 artistes, peintres, sculpteurs, graveurs et photographes sur le thème « poétique de l'infini ».

Contact : six.aa@hotmail.fr

Auditorium de l'Alliance française,
101 Boulevard Raspail

Soirée Cheyne – Prix de la Vocation

Le 9 mars à 19h30, à l'auditorium de l'Alliance française, présentation de la lauréate de la vocation 2010 : **Lysiane Rakotoson, par Marie-Claire Bancquart** suivi de lectures de **Deborah Heissler, Ito Naga, Antoine Wauters**, récemment édités chez Cheyne.

Contact : 01 42 84 90 84

Maison des Cultures du Monde,
101 boulevard Raspail

- Fiestas du Mexique

Le 12 mars à 20h et le 13 mars à 17h, concert-récital autour des chansons traditionnelles mexicaines.

Contact : communication@mcm.asso.fr

- Poésie et chant traditionnel same.

Le 16 mars, l'ambassade du Norvège invite des poètes same : **Karen-Anne Buljo** et **Rauni Magga Lukari**. Lectures bilingues des textes, traduit pour la première fois en français.

Contact : imha@mfa.no

Métro Vavin, sortie boulevard Raspail
Promenade poétique

Le 11 mars à 15h, les grands cafés et architecture Art Nouveau.

Le 18 mars à 15h, théâtres et architecture fin XX^e .

Institut Catholique de Paris, 21 rue d'Assas
Des poètes et Dieu

Le 18 mars de 9h30 à 18h, colloque « Des poètes et Dieu », sous la direction de Nathalie Nabert et **Colette Nys-Mazure**. Toutes les civilisations tendent à exprimer leur rapport au divin par la poésie, car elle a

cette capacité unique de suggérer sans imposer. Cette première rencontre, organisée à l'initiative de l'Académie Catholique de France, de l'Institut Catholique de Paris et du Printemps des Poètes, s'ouvre sur un hommage à deux grands poètes contemporains, l'un catholique **Jean Mambrino**, l'autre juif, **Claude Vigée** dont l'œuvre s'est attachée à évoquer les traces de Dieu. Des tables rondes donneront la parole à des poètes d'inspiration chrétienne et à des éditeurs qui évoqueront leur engagement éditorial au service de la poésie.

Contact : d.olivier@icp.fr

Paris 7^e

Musée du quai Branly, 37 quai Branly

- *Présentation de l'anthologie « Outremer, trois océans en poésie »*

Le 10 mars à 19h, par Christian Poslaniec et Bruno Doucey, des Éditions Bruno Doucey. Ouvrage publié à l'occasion du 13^e Printemps des Poètes et de 2011 Année des Outre-mer.

- *La poésie ou les visages du monde*

Le 13 mars à 17h, avec et autour des textes de **Michel Butor, René Depestre, André Velter et Kenneth White**, accompagnés des comédiens Pascal Nzonzi et Jean-Luc Debattice et des musiciens Steve Potts (saxophone) et Gaspar Claus (violoncelle).

En partenariat avec Télérama.

Contact : 01 53 80 42 43 / reservation@printempsdespoetes.com

- *Poèmes partagés dans le noir*

Le 18 mars à 19h, lecture de poèmes dans le noir, en hommage à Haïti.

Contact : mla@quai Branly.fr

- *Paroles d'Océanie*

Le 20 mars à 16h, cinq auteurs, chercheurs comédiens sont réunis pour faire vivre les langues de tradition orale océanienne comme le drehu et le nengone, langues mélanésiennes kanakes des Îles Loyauté de la Nouvelle-Calédonie mais aussi des langues polynésiennes comme le tahitien, le wallisien et le futunien.

Paris 11^e

Ateliers du chaudron,

31 passage de Ménilmontant

Petite traversée de la poésie sud-africaine depuis 1994

Lecture rencontre autour des poèmes d'**Antjie Krog, Seithamo Motsapi, Karen Press, Isabella Motadinyane** avec Sonia Emmanuel et **Denis Hirson**, en compagnie de Steve Potts (saxophone), d'après Afrique du Sud, une traversée littéraire, Culturesfrance éditions.

Contact : 01 43 61 17 17

Paris 12^e

Arfog, 21 avenue du Général Michel Bizot

Exposition « Le fil des mots »

Du 1^{er} au 31 mars, Arfog accueille l'exposition le « Le fil des mots » qui a reçu le label « Sélection Printemps

des Poètes ». Elle se compose de poèmes brodés par des femmes séropositives du Swaziland, sur le thème du corps, de l'amour et de l'espoir, selon l'interprétation graphique de plusieurs artistes, couturiers, designers (Robert Combas, Agnès B, Pierre Cardin...). Co-réalisation Le Printemps des Poètes avec l'association Dessine l'Espoir, et avec le soutien de Bristol-Myers Squibb.

Contact : bizot.sigot@arfog.org

Bercy-Village, Cour Saint-Emilion

Exposition, chasse au trésor et spectacle

- Du 5 au 30 mars, exposition « d'infinis paysages » : poèmes illustrés par **Julia Perrin**, illustratrice de l'affiche du Printemps des Poètes 2011.

- Le 7 mars, toute l'après-midi, plusieurs comédiens de « la Compagnie Léa » sillonneront Bercy Village pour des lectures de poèmes venus des infinis paysages des régions d'outre-mer.

- Le 16 mars à 15h, Chasse au trésor poétique pour les enfants et performance poétique par la compagnie Léa.

- Les 19 et 20 mars à 17h30, performances poétiques autour « d'infinis paysages » à travers les œuvres de **Michel Butor, René Depestre, André Velter et Kenneth White**, par la Cie Léa : Pierre Baradoux (contrebasse), Yannick Laurent (comédien) et Romans Suarez-Pazos (langue des signes).

Cartoucherie de Vincennes,

Théâtre de l'Épée de bois

Quelques paysages traversés de **Gilbert Conan** (Ed. du Petit Véhicule)

Le 5 mars à 21h, lecture par Gilbert Renouf, accompagnement musical par Agnès Barthélémy.

Réservations: lafeuilledelethe@yahoo.fr

Paris 13^e

Le Périscope, 83 avenue d'Italie (21^e étage)

L'écorces des cœurs

de **Jacques Viallebesset** (Ed. Nouvel Athanor).

Le 16 mars, à 18h15, récital organisé par **Danny-Marc** et **Jean-Luc Maxence**.

Contact : 01 45 70 83 84

Théâtre 13,

103A boulevard Auguste Blanqui

Cahier d'un retour au pays natal

d'**Aimé Césaire** / Cloture du Printemps des Poètes

Le 21 mars à 19h30, lecture par **Jacques Martial**.

Une poésie vivante, riche, luxuriante et tout à la fois précise, tranchante, même quand elle joue à nous surprendre par l'inventivité de sa musique. Une co-réalisation du Printemps des Poètes en partenariat avec la Mairie du 13^e et le Théâtre 13.

Réservation indispensable au 01 45 88 62 22.



Paris 14^e**L'Entrepôt Café, 7/9 rue Francis de Pressensé****Lecture d'Ira Feloukatzi**, poétesse grecque
Le 8 mars à 19h15, **Ira Feloukatzi** propose une lecture-rencontre autour de « c(s)es infinis paysages ».

Contact : animation@lentrepot.fr

Paris 15^e**Salon du livre de Paris,
1 place de la Porte de Versailles
Remise du Prix Lire et faire lire**Le 17 mars à 19h30, remise du 9^e Prix poésie des lecteurs Lire et faire lire.

Contact: Lire et faire lire, 01 43 58 96 27

**Centre des Arts de la Scène, 41 rue Bargue
Spectacle, scène ouverte**

Le 12 mars à 20h15, « Poètes, vos papiers » : invitation faites à tous les poètes pour faire entendre leur voix. Alors n'hésitez pas, amenez un ou plusieurs textes que vous avez écrits, que vous aimez et que vous avez envie de partager. Vous pourrez les dire ou les donner à des comédiens qui seront vos porte-paroles.

A 20h45, « Pioche Poème » : 20 artistes, comédiens, chanteurs se réunissent pour faire entendre de manière originale la voix des poètes d'aujourd'hui. Chaque participant tire au sort un poème et le présente de manière originale au public.

Contact : 01 45 66 99 83 ; lecentredesarts@gmail.com

Paris 16^e**Cité de l'architecture et du patrimoine,
Auditorium, 7 avenue Albert de Mun**Rencontres « **Architecture et littérature** » sur le thème du paysage

Le 11 mars à 19h : Marc Mimram, architecte et ingénieur, avec Maylis de Kerangal.

Le 18 mars à 19h : Pascal Cribier, architecte-paysagiste, avec Valentin Retz.

Rencontres entrecoupées de lectures de poèmes par Thibault de Montalembert (avec Textes et Voix).

Contact : com@citechailot.fr ; 01 58 51 52 84

Paris 18^e**Théâtre de Verre
17bis rue de la Chapelle (code A7398)****Lectures, chant, musique...** avec les poètes et artistes **Michel Butor, Michelle Labbé, Alexandre Romanès** et la participation des artistes du **cirque tzigane Romanès**. Carte blanche à la revue **Pyro/éditions** - Le Grand Incendie avec **Laurence Barrère, David Christoffel, Lise Lefèvre**; Le Duo Rapsode (musique) et Madou Diabaté (danse); tableaux/Paysages : Luis Pasina et quelques surprises...

Contact : parvis@free.fr

**Centre Barbara Fleury la Goutte d'Or,
1 rue Fleury****Voyage autour de la poésie** de **Rouben Mélik**.

Le 17 mars, concert labellisé « Sélection Printemps des Poètes », avec le groupe Lavach.

Paris 20^e**Médiathèque Marguerite Duras, 115 rue de Bagnolet
Spectacle « La Prose du Transsibérien »** de **B. Cendrars**.

Le 11 mars à 18h, Harold David accompagné au piano par Dominique Preschez (L'Hippocampe Associé).

Contact : hippo.asso@gmail.com

Seine-et-Marne / 77**Musée dép. de Seine-et-Marne,
17 av. de La-Ferté-sous-Jouarre, St-Cyr-sur-Morin
Lectures bilingues et musicales**

Le 13 mars à 15h, dans le cadre de son exposition « Histoires d'ici, Mémoires d'ailleurs », sur l'immigration en Seine-et-Marne, le musée donne la parole au grand romancier et poète portugais José Saramago.

Contact : 01 60 24 46 00; bbourdon@cg77.fr

Yvelines / 78**Dans toute la ville de Chaville****Parcours poétique « Le Printemps des Poètes »
sous le regard de Soupault : infinis paysages**

Du 4 au 12 mars, des manifestations poétiques sont proposées partout dans la ville avec des lectures, des Brigades d'intervention poétique et un rallye poétique.

Contact : a.morel@ville-chaville.fr

Bibliothèque de Versailles,**5 rue de l'Indépendance Américaine, Versailles
D'infinis paysages et visages de la poésie**Le 12 mars de 16h30 à 18h30, entretien entre le poète **François Cheng**, et **Jean-Pierre Siméon**.Suivie d'une lecture avec **André Velter** et **Michel Collot**, et organisée par Claude Batisse (Librairie La Gradiva).

Contact : 01 39 07 13 20 ; bibliotheque@versailles.fr

**Musée Archéologie nationale
et Domaine national de St-Germain-en-Laye,
Place Charles de Gaulle****Concert poétique « L'art d'aimer »**, le 13 mars à 15h30.

Contact : virginie.greboval@culture.gouv.fr

**Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines,
10 place Bérégovoy, à Guyancourt****5^e Biennale de la Poésie - Poètes du monde**
(tout le mois de mars)- Le 5 mars à 20h, projection du film consacré à **Rabindranath Tagore**, **Portrait d'un sage** de Sylvain Roumette ; danse et musique indiennes ; et du 1er au 26 mars, l'exposition **Sur les pas de Tagore** retracera la vie du Prix Nobel de littérature 1913.

- Deux rencontres dans le cadre de l'exposition **Origines Rock'n'roll** : le 9 mars à 20h30, rencontre **Poétique**, avec Jean-Paul Huchon, président de la région Île-de-France (sous réserve) et **Zéno Bianu**, poète, auteur de **Jimi Hendrix (Aimantation)**, éditions Le Castor astral ; Fred Griot, poète et performeur, accompagné de Yann Féry, guitare électrique.



Modératrice: Catherine Pont-Humbert, productrice à France Culture. Le 16 mars, avec les poètes **Lucien Suel** et **Alain Jégou**, coauteurs de **Papy Beat Generation**, éd. Hors sujet, 2010, et le trompettiste Philippe Dourneau.

- Le 10 mars à 19h, spectacle **Le Temps des femmes** avec Marie-Hélène Audier, réalisatrice, et les poètes **Nicole Brossard** (Québec) et **Samira Negrouche** (Algérie), pour le livre-DVD **Infinis paysages**.

- Et aussi une carte blanche à **Roland Nadaus**, invité d'honneur; spectacle jeunesse; événement autour de l'OuLiPO contact : 01 39 30 08 90 ; maison.poesie@agglo-sqy.fr

Essonne / 91

Bibliothèque municipale Jacques Prévert, Place Henri Barbusse, à Crosne

Café littéraire « La Bretagne de Kenneth White »
Le 22 mars à 20h30, la médiathèque propose une lecture musicale autour de l'œuvre de **Kenneth White**.

Contact : a.christau@sfr.fr

MJC-MPT Salle Rabelais, 12 grande rue, à Savigny sur Orge
Spectacle poétique et musical

Le 12 mars à 20h30, dialogue entre les poètes : **Claudine Bohi, Paul de Brancion, Jacques Brémond, Mireille Fargier-Caruso, Michaël Glück**, les musiciens du trio Saxiana et les comédiens de la Compagnie Les Trois Clous.

Contact: 01 69 96 64 95

Hauts-de-Seine / 92

Agora, 20 rue de Stalingrad, à Nanterre
Lecture par l'association Poéviens

Le 18 mars à 20h, présentation et lecture de poèmes sur le thème « D'infinis paysages », avec le musicien Jean-Pierre Royer. Contact : 05.21.12.42.73 ; nanterre.poevie@hotmail.fr

Médiathèque, 6 place du Château Sainte-Barbe, à Fontenay-aux-Roses

Lecture D'infinis paysages, d'infinies résonances
Le 12 mars à 16h, Marc Roger dit des textes poétiques autour du thème du paysage, accompagné d'un violoncelliste.

Médiathèque Centre-ville, 33 rue du Gouverneur général Eboué, à Issy-les-Moulineaux
Présentation de livres d'artistes

Le 26 mars à 16h, les livres d'artistes de **Michel Butor** (**Antipodes en suspension, Couleurs du vent, Bouquet d'impressions...**) sont mis à l'honneur : une occasion unique de découvrir des œuvres d'art avec des bibliothécaires passionnés.

Contact : 01 41 23 80 69 ; christel.vir@ville-issy.fr

Seine-Saint-Denis / 93

Médiathèque Robert Calmèjane, 118 Grande Rue, à Villemomble

Spectacle : Poetica vivace !

Le 19 mars à 16h, courtes pièces musicales mêlant poésies du monde entier et improvisations musicales avec une violoncelliste italienne et le clarinetiste et compositeur François Cotinaud.

Théâtre de la Girandole, 4 rue Edouard Vaillant, à Montreuil

Carte Blanche à L'escalier-espace d'art: Federico Garcia Lorca et la peinture de Rafael Guigou

Les 19 et 20 mars à 17h, spectacle autour des textes de **Federico Garcia Lorca** qui ont inspiré le poète, musicien et peintre Rafael Guigou.

Contact : theatre@girandole.fr

Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Denis, 22 bis rue Gabriel Péri, à Saint-Denis

Conférences et concert

Le 6 mars à 15h, dans le cadre de l'Université populaire de Saint-Denis, conférence autour du thème « la poésie, culture de l'insoumission ».

Le 10 mars à 12h15, dans le cadre des midis de l'art du musée, conférence « Nicolas Poussin dans la poésie contemporaine ».

Le 20 mars à 15h30, prélude artistique « Paul Eluard, Picasso et Staline » suivi du **Quatuor n°8** de Dmitri Chostakovitch et **Visions fugitives** de Prokofiev proposé par 4 élèves du Conservatoire à rayonnement régional d'Aubervilliers-La Courneuve.

Contact : catherine.russac@ville-saint-denis.fr



Val-de-Marne / 94

Ville de Creil

Marathon Photo / Poésie avec la MJC

Le 12 mars à 16h, scène ouverte autour du thème « d'infinis paysages ».

Les 19 et 20 mars, marathon Photo / Poésie : 10 photos à réaliser sur le thème d'infinis paysages, 10 poèmes associés à des lieux de la ville.

Contact : 01 48 99 38 03 ; mjcvillage.sophie@orange.fr

NORD-EST

Le Phénix, bd Harpignies, à Valenciennes (59)

Spectacle : *D'infinis paysages*, par la Compagnie Anton Tchekhov

Le 19 mars à 18h, lectures, chansons, chorégraphies, vidéos. Mise en scène de Dominique Delvallée. Avec Anne Dugast, Gérard Benoit, Caroline Trzan, Antoine Routard, Jérémy Backside, Emeline Walczak, Carine Assine, Fabienne Domer.

Contact : dominique.delvallee0836@orange.fr

Petit Théâtre du Centre Culturel de l'Arsenal, rue de la Croix, à Maubeuge (59)

Cabaret poétique

Le 19 mars à 20h, spectacle autour des poètes « coureurs d'horizons » avec **André Velter et Kenneth White**, un florilège de poèmes d'ici et d'ailleurs, d'hier et d'aujourd'hui et un hommage spécial au « Poète de l'évidence » **Dominique Sampiero**. Scénographie et Atmosphère par le Théâtre de l'Étincelle.

Contact : theatredelétincelle@yahoo.fr

Médiathèque Municipale, 1 rue brune, à Barr (67)

Voyage dans l'univers des poètes d'hier et d'aujourd'hui...

Du 12 au 26 mars, la Compagnie Le Vent en poupe met la bibliothèque en poésie.

Le 18 mars à 20h30, la médiathèque propose le spectacle poétique et musical **Le Bateau Ivre**.

Contact : 03.88.08.56.89 ; biblio.barr@wanadoo.fr

Musée d'Art Moderne et Contemporain, Auditorium, 1, place Hans Jean Arp, à Strasbourg (67)

Spectacle « A mort la Mort »

La comédienne-chanteuse Sylvie Levesque, le pianiste François Rossé et le percussionniste Gérard Siracusa traduisent en musique l'univers bouillonnant d'inquiétude et assoiffé d'idéal de deux grands poètes du 20^e siècle, **Ghèrasim Luca** et **Sylvia Plath**.

Contact : g.siracusa@free.fr

NORD-OUEST

Mairie de Berck sur mer (62)

Rencontres poétiques Terre et Mer

Le 18 mars à 20h15, lectures autour du thème d'Infinis paysages.

Contact : mfdejaeghere@free.fr

Réseau des bibliothèques des Côtes d'Armor (22)

50 bibliothèques en poésie
Le conseil général des Côtes d'Armor invite tous les costarmoricains à découvrir un programme d'animations riches et variées, organisé par le réseau départemental de lecture publique, de Loscouët-sur-Meu à Maël-Pestivien, de Paimpol à Pleslin-Trigavou, de Lamballe à Pleumeur-

Bodou, de Ploumagoar à Pluzunet...

Des lectures buissonnières par le diseur Alain Pouteau, des boîtes à poèmes et jeux d'écriture dans le noir ; De nombreuses expositions : les moissons poétiques : installation plastique et sonore, les affiches-poèmes des éditions jeunesse Motus ou les dessins-aquarelles inspirés de poèmes de **Tanguy Dohollau** ; et plusieurs soirées de rencontres avec des poètes **Jean-Marie Berthier, Joëlle Brière, Jean-Marie Henry, Heather Dohollau, Yvon le Men ou Mérédith Le Dez**, fondatrice des éditions MLD.

Contact : 02 96 74 51 05

Médiathèque municipale, à Plestin les Greves (22)

Lecture – rencontre avec Yvon le Men

Le 12 mars à 20h30.

Contact : mediatheque@plestinlesgreves.com

Médiathèque de Vernon, Espace Philippe Auguste, 12 avenue Victor Hugo, à Vernon (27)

Brigade d'intervention poétique

Le 16 mars à 10h, des comédiens de la troupe Ephéméride viendront chuchoter poèmes et chansons à l'oreille des lecteurs.

Contact : 02 32 64 53 06

Salle de la Communauté de Communes du Canton de Thiberville, 21 bis rue de Lisieux, à Thiberville (27)

Exposition, lecture et concert autour du thème « d'infinis paysages »

Le 19 mars à 11h, vernissage de l'exposition et à 20h30, concert de poésies francophones, par Gérard Pitiot.

Le 20 mars à 17h, intervention poétique des comédiennes du Théâtre l'Ephéméride.

Contact : 02 32 45 16 78

Bibliothèque Hector Malot, rue des Portes, à Bourg-Achard (27)

Rencontre avec le poète Hamid Tibouchi

Le 18 mars à 18h30.

Contact : 02.32.42.18.16

Manoir de Kernault, à Mellac (29)

Projection et lecture «Ultime écriture»

Le 12 mars, à 17h, montage audiovisuel illustré d'images d'archives et des photos de Jean-François Chauchard sur la vie du poète **Victor Segalen**. Lecture de la correspondance d'Henry Manceron et de Claude Debussy avec Victor Segalen par **Jean-Albert Guénégan**.

Contact : guenegan-jean-albert@wanadoo.fr

Espace Kernéis, 3 route de la Gare, à Daoulas (29)

Déambulations à Daoulas

Le 19 mars à 11h, balade musicale et poétique sur la Boucle de l'Abbaye, suivie d'un pique-nique sorti du sac et d'un récital poétique convivial. Lecture de poèmes ouverte à tous.

Réservation : 02 98 25 80 19 ; info@daoulas.com

La Péniche Spectacle,
quai Saint-Cyr, à **Rennes (33)**
Spectacle jeune public

Les 16, 17 et 18 mars à 15h et à 19h, spectacle poétique et musical par les jeunes de l'atelier de création mené par l'association La Balade des Livres, Marilyn Degrenne et Thibaud Mauduech.
Contact : 02 99 50 26 66 ; 02 99 51 33 32

Médiathèque à Montauban-de-Bretagne (35)
Lecture des textes de Kenneth White

Le 18 mars à 20h30, par **Jean-Albert Guénégan**.
Contact : guenegan-jean-albert@wanadoo.fr

Bibliothèque, 33 rue Chateaubriand,
à **Saint-Brice-en-Coglès (35)**
Lecture spectacle déambulatoire

Le 11 mars à 20h30, lecture-spectacle déambulatoire autour des lieux publics qui portent le nom de poètes dans le Coglais. Prélude aux nouvelles dénominations qui seront inaugurées le 2 avril : rue Guillevic, rue Herri-Gwilherm Kérouredan, square Jacques Lacarrière.
Contact : poleartistiqueetculturel@laposte.net

Bibliothèque, Centre Culturel, à Saint-Lô (50)
Poèmes d'humour

Le 16 mars à 20h30, la bibliothèque et l'association Lire à Saint-Lô proposent une scène ouverte où chacun peut venir dire un poème humoristique, dans une ambiance chaleureuse. Avec la participation des Haut-parleurs et de Marc Frémond.
Contact : mediatheque@saint-lo.fr

Réseau des bibliothèques, à Rouen (76)
Parcours poétique « Supervielle, c'est super ! »

Le 15 mars, à 14h à la Bibliothèque des Capucins, à 16h à la Bibliothèque du Châtelet, à 18h à la Bibliothèque de la Grand'Mare : **Christophe Fiat**, écrivain, metteur en scène et performer, exprime les liens profonds qui unissent l'homme à la nature, à travers l'œuvre du poète surréaliste **Supervielle**.
Contact : 02 76 088 088

Médiathèque municipale, parc Georges-Pierre,
à **Canteleu (76)**
En visage, portraits, paysages

Le 16 mars à 17h15, lecture de textes de **David Dumortier** par l'atelier de lecture de la médiathèque et les comédiens de « Littinérant ».
Contact : 02 35 36 95 95

Gonfreville L'Orcher (76)
Déambulations poétiques et contraventions poétiques

Du 8 au 12 mars, avec le poète **Jean-Paul Levasseur**, la poésie sera à chaque coin de rue : commerçants, bus, structures municipales culturelles, sportives et administratives, marché, usine, résidences de personnes âgées, écoles...
Contact : 02 35 13 16 63.

Musée Victor Hugo, Quai Victor Hugo,
Villequier (76)

Lecture – rencontre « Rêver les îles anglo-normandes »

Le 13 mars à 15h30, durant les années de l'exil qu'il passa sur Jersey puis Guernesey, **Victor Hugo** eut l'occasion d'admirer les magnifiques paysages que lui offraient les îles et l'océan.

Contact : musees.departementaux@cg76.fr; 02 35 56 78 31

CENTRE

Tours et sa région (37)



Les Journées de poésie de la Loire

Les 18, 19 et 20 mars, trois poètes « coureurs d'horizons » : **Zéno Bianu**, **Alain Borer** et **André Velter** participent à plusieurs rencontres poétiques, à Tours et dans sa région : le 18 mars à 18h, Ecole des Beaux-Arts de Tours. Le 19 mars, à 18h, Gare de Chaumussay, et le 20 mars, Château de Rivau avec Sophie Bourel, Jean-Luc Debattice, Philippe Leygnac.
Contact : jaseur.boreal@yahoo.com

Hôpital William Morey, 7 quai de l'hôpital,
Chalon-sur-Saône (71)

Le Printemps des Poètes à l'hôpital, par l'association Lire à L'hôpital

Du 7 au 18 mars, l'hôpital William Marey sera mis en poésie : vitrines, arbre à poèmes, boîte à poèmes, Brigades d'intervention poétique....

Théâtre Dijon Bourgogne - CDN, à Dijon (21)

Spectacle du 15 au 17 mars, *Clarisse, Mehdi et les autres* de **David Dumortier** (voir détail à la page jeunesse). Spectacle *Lointain intérieur* d'après **Henri Michaux**

Du 29 mars au 2 avril à 20h, compositeur, explorateur acoustique, Robert Cohen-Solal «fouille, fouille, fouille dans la marmite» des textes de Michaux.

Contact : 03 80 30 12 12

Gargilasse, Eguzon, Badecon-le-pin,
Saint-Plantaire, Ceaulmont et Baraize (36)

Le Train de la Poésie

Du 1er au 31 mars, six communes du Val-de-Creuse se réunissent pour célébrer la poésie : expositions, apéro-poésie, lectures, ateliers...

Contact : otsi.eguzon@wanadoo.fr

Bibliothèque municipale,
2 place de Vöru, Chambray-lès-Tours (37)

Exposition, atelier, soirée cabaret

Le 12 mars de 14h à 17h, atelier d'écriture poétique sous la direction de **Jacques Jouet**.

A 20h30, soirée cabaret avec Natacha Ezdra sur Jean Ferrat. Du 8 au 19 mars : Exposition sur Jean Ferrat, artiste ancré dans son temps.

Contact : mediatheque.chambray@orange.fr

Médiathèque, rue Pasteur, St-Amant-Tallende (63)
Lecture-rencontre avec Michaël Glück
 Le 23 mars à 18h.
 Contact : mediatheques@les-cheires.com

Salle Conchon, rue Léo Lagrange, Clermont-Ferrand (63)
«Semaine de la Poésie» organisée par l'IUFM d'Auvergne
 Le 16 mars à 20h30, lecture-rencontre « Poètes de l'Oulipo, jongleurs de mots, rêveurs d'images ».
 Le 17 mars à 18h, lecture à plusieurs voix avec **Michel Besnier, Patricia Castex-Menier, Ludovic Degroote, Paul Fournel et Jacques Jouet.**
 Le 18 mars à 18h, lecture à plusieurs voix avec **Marie Cosnay, Antoine Emaz, Emmanuel Merle, Olivier Salon et Christiane Veschambre.**
 Le 19 mars à 14, rencontre-lecture avec le poète hollandais **Menno Wigman.**
 Le 20 mars à 18h, lecture à plusieurs voix avec **Louise Dupré, Eric Ferrari, Michaël Glück, Thierry Renard et Hélène Sanguinetti.**
 Le 22 mars à 18h, lecture à plusieurs voix avec **Paul Bélanger, Jean-Pierre Farines, Alain Freixe et Claude Vercey.**
 Contact : 04 73 31 72 87 ; semainedelapoesie@gmail.com

Librairie La Belle Aventure, rue des Grandes Ecoles, Poitiers (86)
Lecture-rencontre
 Le 10 mars à 20h30, rencontre avec **Jean-François Mathé et les éditions Rougerie.**
 Contact : labelaventure@wanadoo.fr

Bibliothèque du Centre de détention de Joux-la-Ville (89)
Animation Poésie
 Du 7 au 24 mars, mise à disposition de nombreux ouvrages sur le thème « D'infinis paysages ». Travail sur l'oralisation de ces textes, avec mise en voix par les lecteurs les 23 et 24 mars.
 Contact : animlire@orange.fr

SUD – EST

Ville de Lyon (69) 
«Au bord de l'univers... Infinis Paysages», Printemps des Poètes à Lyon organisé par l'Espace Pandora.
 Depuis 2002, la Ville de Lyon et l'Espace Pandora fêtent la poésie et les poètes ! La nouvelle édition du Printemps des Poètes aura lieu du 7 au 16 mars 2011 à Lyon, et s'étendra, pour la première fois, aux villes de l'agglomération (Bron, Villeurbanne, Vaulx-en-Velin et Vénissieux). De nombreux événements sont prévus dont : le 7 mars, la ville de Lyon participe au lancement national (cf page sur le Lancement en début de dossier).
 Le 9 mars à 19h, au CCO de Villeurbanne, 39 rue Georges

Courteline, rencontre avec le poète et astrophysicien **Jean-Pierre Luminet.**
 Dès le 9 mars, à la Bibliothèque du 4^e, l'exposition « Poésie et paysages sonores » met à l'honneur les poètes **Patrick Ravella, Patrick Dubost et Armand Le Poète.**
 Le 10 mars à 18h30, au Théâtre des Marronniers (2^e). Rencontre, sous forme de chambre d'écho, avec le poète, musicien et circassien **Alexandre Romanès.**
 Le 10 mars à 20h30, Maison des Passages, 44 rue St Georges (5^e). Lecture « Paysage et frontière », Poètes et voyageurs, **Alexandre Romanès, Eric Sarner, Guy Prunier et Hamid Skif** investiront le plateau de la Maison des Passages. Des musiciens accompagneront et ponctueront les lectures.
 Le 11 mars, à 19h, à la Bibliothèque de la Part-Dieu, remise du Prix Kowalski, initié par la Ville de Lyon, à **Pierre-Alain Tâche**, pour son recueil **La Voie verte** (éd. de la revue Conférence). Le comédien Yannick Laurent donnera à entendre des extraits de l'ouvrage récompensé.
 Les 11 et 12 mars dès 18h30, dans le quartier de la Guillotinière (7^e), expositions, spectacle, installations, lectures vous attendent à chaque étape...
 Le 15 mars à 19h, rencontre avec les poètes québécois : **Joséphine Bacon, Francis Catalano, Carole David et Ian Ferrier.**
 Contact : 04 72 50 14 78 ; espacepandora@free.fr



Théâtre de la Semeuse, Vieux-Nice, 2 montée Auguste Kerl, Nice (06)
Spectacle « Prévert et imprévu »
 Le 25 mars à 20h30, cinq artistes chanteurs lyriques, comédiens, musiciens revisitent les oeuvres du tandem **Prévert-Kosma.** Un cocktail explosif et désaltérant ! Fantaisie musicale de la Compagnie « Une Petite Voix m'a dit » avec Pascal Terrien, Oriane Pons, Vanessa Pont et Sabine Venaruzzo. Au piano : Elodie Vélia.
 Contact : 04 93 92 85 08

Musée de l'Abbaye, 3, place de l'Abbaye, Saint-Claude (39)
«Infinis paysages», la poésie s'invite au musée
 Le 17 mars à 17h30, lecture, à partir de l'anthologie **Outremer, trois océans en poésie**, Ed. Bruno Doucey.
 Contact : marion@sautefrontiere.fr

Prieuré de Pommiers, Le Bourg, Pommiers (42)
Visite conférence
 Le 13 mars à 14h, le Prieuré propose une visite-conférence autour de la peinture et de la poésie du paysage.
 Contact : prieure-pommiers@cg42.fr

Médiathèque Jean Prévost, place du 11 novembre, Bron (69)
Cabaret poétique « A ceux qui malgré tout »
 Le 15 mars à 19h, cabaret poétique proposé par la Maison de la poésie de Montréal, avec les poètes québécois **Renée Gagnon, Dany Plourde, Robert Lalonde** et quatre comédiens. Imaginé et mis en scène par Evelyne de la Chenelière et le romancier graphique Lino.
 Contact : marie-noelle.george@ville-bron.fr

**MJC de Cavaillon,
avenue du Général de Gaulle, Cavaillon (84)**

Scène ouverte « Slam et poésie »

Le 22 mars à 20h, moment de partage autour de textes d'auteurs ou d'écritures personnelles.

Contact : alain.guerrieri@orange.fr ; 04 90 71 65 33

**Théâtre Isle 80, place des 3 Pilats, Avignon (84)
Lecture jeune public, « Du Temps que les arbres
parlaient » d'Yves Lebeau**

Du 14 au 20 mars à 16h30, lecture mise en espace, en présence de l'auteur.

Contact : 04 90 88 90 60.

SUD - OUEST 

Médiathèque, Palais épiscopal, Belley (01)

Paysages Guillevic

Du 18 mars au 15 avril, la Ville de Belley rendra hommage au poète **Guillevic** et à tous les paysages qui traversent son œuvre. Sélection d'événements :

« **Dessignons un poème** » : les poèmes de Guillevic seront dans les rues de la ville et les vitrines des commerçants grâce à des plaques, banderoles, installations réalisées par le Centre Social, l'hôpital de jour, l'Armaillou et les écoles.

Plusieurs expositions dont « **Guillevic calligraphié** » (poèmes interprétés par des élèves de 5^e), « **Paysages Guillevic : parcours croisés** » regards croisés de 6 classes, du CP au CM2 et de trois plasticiens : Pascale Lapeyre, Thierry Martinet, Dominique Mercklen. Une installation sonore permettra de s'imprégner de la voix du poète disant ses poèmes.

Les 19 et 26 mars, « **Paysages Guillevic soufflés** », lors du marché hebdomadaire, dans la Grande rue, le comédien Bernard Villanueva soufflera les poèmes de Guillevic à l'oreille des passants.

Le 24 mars à 18h, « **Livre en poésie** » : rencontre avec **Bertrand Degott, Brigitte Le Treut, Serge Gaubert, Tanguy Wuillème, en présence de Lucie Albertini-Guillevic.**

Et aussi, 8 avril, le **spectacle « ParoiS »**, monologue extrait des 230 séquences qui composent le recueil **Paroi**. Création Pauline de Coulhac. Le 15 avril, **Concert Thierry Machuel-Guillevic**, en présence du compositeur

Contact : 04 79 42 23 35 ; www.belley.fr

Les communes de l'agglom. de La Rochelle (17)

Du 5 au 21 mars plus de 50 événements sont proposés par l'association Larocheillivre.

Lectures, spectacles, expositions, scènes ouvertes, invitations d'auteurs et d'éditeurs, conférences composent un programme riche et varié, accessible à tous.

- Le 5 mars, Place au poème, le poème est dans la rue ! (voir la page dédiée en début de dossier)

- Du 5 au 20 mars, exposition, **Au Soleil devant ma porte**. Calligraphies et de peintures japonaises sur les

thèmes du kigo et du sansui, proposée par l'Ecole Tsukiyo à La Manufacture.

- Le 5 mars à 10h30 et 15h **Fantaisie à deux voix** : spectacle proposé par l'Ecole de Théâtre Les Mots debout, autour de **Roland Dubillard, Federico Garcia Lorca...** Bibliothèque de Laleu-La Pallice et Bibliothèque de Mireuil.

- Le 8 mars à 20h30, **Infinis paysages**. Les élèves du Lycée Valin présentent un florilège de poèmes.

- Le 9 mars à 15h, **Des routes infinies...** Larocheillivre invite les Éditions de l'Atlantique, en présence de plusieurs de leurs auteurs : **Christian Monginot, Gilles Lades, Christopher Lapierre et Olivier Verdun**

- 10 mars à 20h30, **Improésique**, lecture de haïkus accompagnée de performances théâtrales par le groupe d'improvisation du SUAPSE, étudiants de l'IUT Année Spéciale Tech de Co.

- Du 11 au 13 mars, **Autrement dit** : Spectacle d'après **Le bel indifférent** de Jean Cocteau, par le Théâtre de l'Alchimiste.

- Le 12 mars à 20h30, Salle polyvalente, rue des Sports, L'Houmeau. **Arc en ciel de Poésies** : Un spectacle, poèmes lus et chantés, créé par le Centre culturel et de loisirs de L'Houmeau.

- Le 13 mars à 15h. **Infini Sahel** : Lectures de textes d'Eugène Fromentin et de poètes algériens, de 1830 à nos jours, par le collectif Les Mots à la bouche

- Du 14 au 17 mars, dans les rues de La Rochelle. **La poésie s'affiche** : les élèves du CP à la Seconde de 26 classes de la CDA de La Rochelle travaillent à la rédaction de billets poétiques et à la réalisation d'affiches poétiques. Réunis au centre ville de La Rochelle, ils déambuleront en distribuant leurs billets poétiques

- Le 15 mars à 20h30, **Les Hymnes des Pères de l'Église ou les paysages de l'infini** : Conférence d'Annie Wellens, organisée par le Centre culturel diocésain Jean-Baptiste Souzy.

Contact : 05 46 34 11 63 ; www.larocheillivre.org

**Le Centre des monuments nationaux –
cité de Carcassonne (11), Château comtal**

**Infinis paysages - voyage dans l'Europe du sud
autour du « Livre secret des cathares »**

- Les 18 et 19 mars, découvrir la réalité géographiquement proche des « infinis paysages » des nations de l'Europe du Sud, par la poésie, la musique et du cinéma. Organisé par **Jordan Plevnès**, conseiller culturel du Ministre de la Culture de la Macédoine et auprès de l'Unesco, avec **S. G. Dimovski (Macédoine), G. Gojer (Bosnie Herzégovine), S. Ignatovic (Serbie), B. Novak (Slovénie), S. Perovic (Monténégro), C. Pozzani (Italie), M. Rakovacs (Croatie), N. Stojanov (Bulgarie)**. Une production du Centre des monuments nationaux, ville de Carcassonne, en lien avec département de l'Aude, Région Languedoc Roussillon.

Agglomération de Montpellier (34)

**Programmation de la Maison de la poésie
de Montpellier (inaugurée en mai 2010).**

- Le 7 mars, participation au lancement national (voir page dédiée au début du dossier).

- Le 9 mars, au Musée Paul Valéry à Sète, lectures au Jardin avec **Frédéric-Jacques Temple, Jean Joubert, Anne-Marie Jeanjean**, accompagnement contrebasse : Michel Bismut et le 11 mars, lectures par **Joël Bastard, Liliane Giraudon, Patrick Laupin**, accompagnement violoncelle : Claire Menguy.

- Le 10 mars, soirée **Jean Genet**, lecture du **Condamné à mort et du Funambule**.

- Le 14 mars, à la Maison de la Poésie Montpellier, **Soirée américaine**, coordonnée par François Szabo : **Gary Snyder, Jack Kerouac et les poètes de la Beat Génération**.

- Le 15 mars, Corentin Ratonnat, jeune auteur compositeur de la nouvelle scène, dira ses propres textes, ainsi que des textes des poètes de la Commune.

- Le 17 mars, Musée Fabre, salle Simon Hantaï, lecture à trois voix du **Déplie ment triptyque**, de **Hisashi Okuyama**, en présence de l'auteur ; lecture dirigée par **Jean-Marc Bourg**.

- Le 18 mars, auditorium du Musée Fabre, rencontre avec Marie-Claude Char et Michèle Gazier, qui présenteront les Editions des Busclats. Rencontre avec Anne de Staël, pour la présentation de la correspondance entre **René Char** et Nicolas de Staël. Lecture de la correspondance, avec deux comédiens, Julien Guill et Stéphane Laudier, devant le tableau de Nicolas de Staël, « Ménerbes », qui fera l'objet d'un accrochage spécifique.

Contact : 04 67 87 59 92

Le réseau des médiathèques de Montpellier s'associe à la Maison de la Poésie (34)

pour proposer des conférences, des rencontres, des performances... Sélection.

- Le 9 mars, « Poetissimo » poèmes pour les petits, par l'association Tric-Trac à la Médiathèque centrale Emile-Zola.

- Le 16 mars, performance de la poète libanaise **Ritta Baddoura** à la Médiathèque centrale Emile-Zola (au Café des Lettres).

- Le 17 mars, inauguration de « Poem express », exposition réalisée par des élèves à la Médiathèque Jean-Jacques Rousseau.

- Le 18 mars, conférence « La Poésie visuelle », par **Patricio Sanchez** et **Anne-Marie Jeanjean** à la Médiathèque La Gare (Pignan).

- Le 20 mars, rencontre avec le poète **Jean-Marie Berthier**, présenté par son éditeur Mérédith Le Dez à la Médiathèque François-Giroud (Castries).

Contact : 04 67 34 87 00

Bibliothèque, rue Vidal Lablache, Mirepoix (09)

Exposition interactive « Le cocon poétique », label « Sélection Printemps des Poètes »

Du 15 mars au 30 mai de 10h à 17h, environnement sonore et visuel dans lequel le public est invité à pénétrer : structure lumineuse, transparente qui apparaît comme un gigantesque cocon de lumière et de son et qui devient pour l'occasion un refuge métaphorique : le ventre maternel, la maison...

Contact : 05 61 68 81 44

Studio de Campagne, Clausevignes, Valady (12) Atelier d'écriture « d'infinis paysages »

Le 20 mars de 10h à 17h, atelier d'écriture autour d'**André Velter, Kenneth White, Valérie Rouzeau, Ella Maillart...**

Contact : 05 65 72 66 76 ; la.dive@wanadoo.fr

Salle des Fêtes, Saint-Palais-de-Négrignac (17) Randonnée poétique

Le 12 mars à 14h30, exposition : Infinis paysages de Haute Saintonge (peintures et photos), à 15h départ pour la randonnée poétique, à 16h30 : thé poétique.

Contact : maurice.douteau@wanadoo.fr

Bordeaux et sa périphérie (33)

Festival « Demandez l'impossible »

Du 9 mars au 5 avril, le Théâtre des Tafurs propose le festival poétique « Demandez l'impossible ».

En mars, une hirondelle fait le printemps en compagnie des poètes **Jean Paul Michel, Max Rippon, Mohammed El Amraoui, Serge Delaive, Jean-Luc Coudray, Didier Bourda, Béatrice Mauri, Pierre Delye, Gabriel Garcia Marquez, Arthur Rimbaud**.

Des lectures se dérouleront dans les bibliothèques de Talence, Le Taillan, Mérignac, à la librairie la Machine à lire, à l'Université (Bordeaux 3 et 4) et des spectacles seront mis en scène par François Mauget au Musée d'Aquitaine, au Grand théâtre (salon), au Café Opéra... Les gangs de poésie, composés de comédiens et de musiciens surprendront les passants en leur disant des poèmes, dans les espaces publics de Bordeaux, Libourne, Bruges. Cet événement est aussi l'aboutissement du Concours Prix jeunesse de la Poésie, qui mobilise chaque année de nombreux écoliers, collégiens et lycéens, en partenariat avec les bibliothèques du département.

Contact : artistique@theatredestafurs.com

www.theatredestafurs.com

Théâtre Côté Cour,

Cour des Religieuses, Mézin (47)

Spectacle Trois mots étranges

Le 11 mars à 20h30, un spectacle théâtral sur les écrits de **Wisława Szymborska**, poétesse polonaise, prix Nobel de Littérature en 1996. Avec Céline Espardellier et Catherine Labit, dirigé par Françoise Ostermann. Une traversée dans la matière et la musicalité des mots. Une façon de questionner le monde.

Contact : theatre.mezin@orange.fr

Lautrec (81)

Café poésie, scène ouverte « D'infinis paysages »

Le 4 mars à 18h, au Café les Terrasses ; le 11 mars à 20h30 et le 13 mars à 17h, au Café Plùm, le 18 mars à 18h30 et le 19 mars à 14h, à la fontaine de Lautrec.

Contact : leslie.lagarde@orange.fr

A L'INTERNATIONAL



Allemagne

Lycée Français de Düsseldorf

Concours poèmes latin / grec

Du 1 janvier au 10 mars, concours d'haïkus, slams, poèmes en vers ou prose, avec mots d'étymologie latine ou grecque.

Contact : Eliza@antebiel.com

Centre Culturel Franco-allemand d'Essen

- Le Slam, rencontre-débat avec Pascal Tessaud
- Le 9 mars à 19h, le documentaire de Pascal Tessaud « Slam, ce qui nous brûle » invite à découvrir les courants de la scène actuelle. Un débat suit la projection.

Contact : +49 (0)201 77 63 89

Belgique

Maison de la Poésie et de la Langue française de Namur

- Le 19 mars à 15h, la Maison de la Poésie propose un spectacle de Margrethe Höjlund : « Il pleut des alphabets », une narration de la poésie d'Inger Christensen. A 19h, 3e Nuit de la Chanson française.
- Le 24 mars à 20h, spectacle « Les oiseaux moqueurs », duo littéraire, chansonnier et poético-comico-troupier.
- Le 25 mars à 20h, spectacle « En gros: une parole vivante saisie par le son ! » de Philippe Robert, comédien et Régis Boulard, batteur et fondateur du label Boxpock. Mise en musique des poèmes grâce aux rythmes affûtés d'une batterie tout terrain.
- Les 26 et 27 mars, salle de la Houssière, exposition des pastels de Catherine Berael réalisés en regard des textes du livre «Les Utilités du Rêve» de Jean-Michel Aubevert.

Programme : www.maisondelapoesie.be

Etats-Unis

Ecole Internationale de Boston, Cambridge

Premier Printemps des Poètes à Boston

- Du 14 au 21 mars, les écoles francophones de la région de Boston s'associent autour de nombreux événements.
- Le 14, ateliers d'écriture avec les poètes haïtiens Jean-Dany Joachim et Fred Lafortune, ainsi que la poétesse française Catherine Ribes-de Palma.
- Le 19, les élèves de la troupe de théâtre de terminale de l'Ecole internationale de Boston jouent une pièce de Françoise du Chaxel, « Comme des flèches vivantes », inspirée d'un vers de Khalil Gibran.
- Le 21 mars à 19h, conférence sur André Velter,

Michel Butor, René Depestre. Accompagnement musical par Julien Machet, qui interprétera son morceau composé d'après le poème d'André Velter dans le cadre du Concours Andrée Chedid du poème chanté. Des poèmes de 14 poètes contemporains seront également lus accompagnés de musique par des lycéens.

Contact : fcrespin@isbos.org

Hongrie

L'Institut Français de Budapest

Soirée Poésie sonore

Le 10 mars, soirée de poésie sonore avec Anne-James Chaton, Charles Pennequin et Jean-Michel Espitalier.

Indonésie

Centre Culturel Français de Surabaya

Du 8 au 10 mars de 10h à 19h, le centre culturel propose une exposition autour des grands auteurs, un concours de lecture de textes, une foire du livre.

Contact : budaya@ccclsurabaya.com

Italie

A Renacati, ville natale de Giacomo Leopardi

Le 17 mars, date du 150e anniversaire de la naissance de l'Italie (unie), le poète Tomaso Kemeny, poète et responsable de la Casa della Poesia di Milano, organise une action poétique au nom de la beauté et de l'Italie.

Contact : adsuccet@libero.it

Lettonie

Centre Culturel Français de Riga

Concours de déclamation

Le 15 mars, l'attachée de coopération pour le français et la médiathèque du Centre Culturel Français de Riga organisent un concours de déclamation.

Contact : zane.bedrite@ccf.lv

Luxembourg

Centre culturel de Rencontre, coordination luxembourgeoise du Printemps des Poètes - Abbaye de Neumünster

Poésie en Fête au Luxembourg

Les 1er et 2 avril : carte blanche à Tahar Ben Jelloun et André Velter. Lectures et programme musical avec : Vicente Cervera, Narcís Comadira, John

Deane, Pierre Joris, Elio Pecora, Hans Thill, Joke Van Leeuwen. Avec la participation d'Ewa Rzetecka (claveciniste polonaise), Carlo Jaans (flûtiste luxembourgeois), et des lycées.

Hommage au poète polonais **Czeslaw Milosz** à l'occasion du centenaire de sa naissance.

Le 3 avril, hommage à l'écrivain luxembourgeois **Roger Manderscheid**.

Contact : prinpolux@yahoo.fr

Japon

« Sakura Zensen – Avancée du front de floraison »,

création des Souffleurs
commandos poétiques

26 Souffleurs français et japonais (13 français et 13 japonais- membres de la Tokyo Acting Troupe KAZE, coproductrice du projet) escorteront l'avancée du front de floraison des cerisiers du Sud au Nord du pays, pendant vingt-et-un jours. Transhumance littéraire assujettie aux caprices des fleurs, composée d'interventions poétiques, graphiques et humaines.

Fiançailles culturelles.

Pour ce projet, un répertoire bilingue de poésie contemporaine a été constitué,

en partenariat avec le Printemps des Poètes, à travers une commande d'écriture à des poètes français et japonais sur le thème du caractère éphémère de la vie, dont la fleur de cerisier est la métaphore. Chaque texte sera respectivement traduit dans la langue du fiancé, c'est à dire du français vers le japonais et du japonais vers le français.

Au moment où ils seront chuchotés à l'oreille du public japonais, les langues seront « tressées » – la langue originelle du poème est tressée dans la bouche du Souffleur avec sa traduction, afin d'avoir accès à la fois au sens et à la musique de la langue.

Auteurs des textes inédits : Jacques Ancet, Aïcha Arnaout, Pierre Bergounioux, Zéno Bianu, Michel Butor, François Cheng, Enzo Cormann, René Depestre, Natsuki Ikezawa, Franck André Jamme, Ludovic Janvier, Alain Jouffroy, Tomohiko Kiyooka, Nozomi Kubota, Hélène Lanscotte, Camille Loivier, Tokio Maruyama, Jean-Michel Maulpoix, Kazue Nakamura, Dominique Noguez, Mito Orihara, Jean Portante, Jacques Rebotier, Valérie-Catherine Richez, Dominique Sampiero, Ryoko Sekiguchi, Jean-Pierre Siméon, Genyu Sokyū, Jean-Pierre Spilmont, Keijiro Suga, Mari Sunahara, Jiro Taniguchi, Machi Tawara, Tadashi Terasawa, André Velter, Franck Venaille, Matei Visniec, Ryoichi Wago

Contact : contact@les-souffleurs.fr



Maroc

Association régionale des Enseignants de Français, à Béni-Mellal

Le paysage dans tous ses états

Du 12 au 27 mars, l'association organise un concours d'écriture poétique, suivi d'une soirée musicale et poétique lors de la remise des prix.

Lycée Jean Charcot, à Jadida

Infinis paysages

Du 1er au 31 mars, le lycée propose un atelier d'écriture sur l'espace dans la poésie romantique, un atelier d'écriture libre, brigades d'intervention poétique.

Contact : cdijcharcot@yahoo.fr

Ecole Jean-Jacques Rousseau, à Meknès

Poésie de cour

Du 7 au 14 mars, interprétation et mises en voix par les élèves de CE2, de poésies sur le thème proposé, pendant les récréations. « Slame-le si tu peux! », du 7 au 14 mars, création par les élèves de CE2, de l'école Jean-Jacques Rousseau, de textes de slam. Ceux-ci seront présentés sur leur blog

Radio : <http://jjr.blog.free.fr/>

Contact : redha.benmechta@laposte.net

Institut français de l'Oriental, à Oujda

L'Institut organise, en partenariat avec la délégation du MEN d'Oujda et l'AMEF/CP d'Oujda, un **concours de lecture** à voix haute. Une première sélection ainsi que les demi-finales se feront dans les écoles participantes. La finale sera organisée à la médiathèque de l'Institut français de l'Oriental le samedi 19 mars.

Roumanie

Institut français de Bucarest

« *Poésie pâtisserie* » avec Denis Parmain

Le 23 mars à 15h, le comédien poète **Denis Parmain** anime par son « service à la française », un moment de délice en partage épicurien de poèmes autour du thème pâtissier, dans une scénographie de Wanda Mihuleac.

Contact : transignum@hotmail.com

Québec

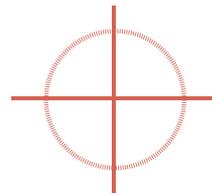
La coordination québécoise du Printemps des Poètes

offre une programmation d'une quarantaine d'activités dans autant de lieux différents à **Québec et dans Chaudière-Appalaches**, impliquant une centaine d'artistes. Activités pour tous publics, événements traditionnels ou complètement éclatés, le Printemps des Poètes est éclectique, bourgeonnant et séduisant, comme la saison qu'il annonce.

A surveiller : les Brigades d'intervention poétique du 17 au 21 mars.

Programme : www.printempsdespoetes.ca

TUTELLES ET PARTENAIRES



Le Printemps des Poètes est subventionné par :
Le Ministère de la Culture et de la Communication via
Le Centre national du Livre,
Le Ministère de l'Éducation nationale, de la Jeunesse
et de la Vie associative,
Le Conseil régional d'Ile-de-France,
et pour la 13^e édition,
par le Commissariat «2011, Année des Outre-mer».



Ministère
de la Culture
et de la
Communication

Centre national du
Livre



Ministère
de l'Éducation
nationale,
de la Jeunesse
et de la Vie
associative

Conseil régional
d'Ile-de-France



L'association du Printemps des Poètes et de **2011, Année des Outre-mer** permet l'heureuse occasion d'entendre, de faire lire et découvrir les poésies des trois océans, profondément ancrées dans le paysage.

Marquer l'ouverture de la manifestation, le 7 mars, par les écritures poétiques ultra-marines dénote une fois de plus la volonté du Printemps des Poètes de partager la poésie comme langue universelle.

La poésie d'Outre-mer sera mise en valeur grâce à une affiche dédiée à Aimé Césaire, la co-édition «Outremer, trois océans en poésie» aux éditions Bruno Doucey, une journée de formation, des tracts-poèmes pour le milieu scolaire, des lectures-rencontres, de l'affichage...

www.2011-annee-des-outre-mer.gouv.fr



Voilà maintenant près de 20 ans que la poésie se décline en vers et pour tous dans les espaces de la **RATP**, agrémentant ainsi le temps de transport des voyageurs.

Ce partenariat naturel avec le Printemps des Poètes s'inscrit dans la continuité de cette action et se traduira notamment cette année par un geste poétique fort. Cette 13^e édition sera en effet lancée à la station Auber (RER A, salle d'échanges) le lundi 7 mars à 12h15, en présence de personnalités qui liront des poèmes pour le plus grand plaisir de nos voyageurs.

Durant tout le mois de mars, une dizaine de poèmes sur la thématique « d'infinis paysages » seront également affichés sur nos réseaux. Quant à la station Saint-

Germain-des-Prés (ligne 4), elle est dédiée à la poésie (de janvier à avril) avec une exposition « Lettres nordiques », sur un quai, et la poésie d'Outre-mer sur l'autre.

Après avoir souhaité à ses voyageurs une année pleine de poésie, la RATP lance, avec cet événement, un printemps tout en lettres. A partir du 7 mars, de nombreux autres rendez-vous littéraires seront proposés au travers de partenariats avec les 100 ans de Gallimard, le Salon du Livre, Paris en toutes lettres et un hommage à Georges Brassens.

www.ratp.fr



Dans le cadre du programme «Partageons l'émotion du Courrier», **La Poste et sa Fondation d'entreprise** impriment cinq cartes postales poèmes qui seront distribuées par les facteurs en métropole et dans les départements d'Outre Mer. Une des cartes postales engage chacun à se faire poète.

Un concours invitant tous les postiers à rédiger un poème a été initié sur la thématique « Les Outre-Mer » du 1^{er} janvier au 10 février 2011.

www.fondationlaposte.org et www.emotionducourrier.fr



À l'initiative de «Poésie en sous-sol», **Vinci Park** s'associe au Printemps des Poètes en habillant d'aphorismes poétiques 250 parkings en France. Des livrets reprenant les poèmes seront également offerts aux usagers des parkings.

www.vincipark.com



Le Comité Régional du Tourisme Paris Ile-de-France se fera le relais du Printemps des Poètes à travers une campagne d'affichage de proximité à Paris et en Ile-de-France, tandis que son magazine **Bougez!**, distribué avec Le Parisien du 25 février, en présentera les temps forts. Tous ces rendez-vous seront développés dans l'agenda évènementiel et culturel du site officiel de la destination Paris Ile-de-France.

www.nouveau-paris-idf.com

MAIRIE DE PARIS 

La Ville de Paris accompagne le Printemps des Poètes par une campagne d'affichage du 23 février au 8 mars.

www.paris.fr



France Inter n'est pas insensible à la Poésie et l'a prouvé à travers les choix de sa programmation : la Poésie se glisse discrètement mais sûrement dans ses émissions. C'est pourquoi, la chaîne a choisi cette année, d'accompagner l'évènement de poésie incontournable qu'est le Printemps des poètes. Tout au long de l'année, forte d'une complicité naturelle avec la littérature, France Inter fait partager, sur ses ondes, des découvertes et des rencontres. A l'écoute de ses auditeurs passionnés par l'univers de la Poésie, France Inter s'associe au Printemps des poètes, pour qu'il n'ait plus de secret pour eux et que le printemps continue de briller sur ses ondes.

www.franceinter.com

Direct Matin

Direct Matin mettra son journal en poésie pendant 15 jours : diffusion du programme Ile-de-France, annonce des évènements au national, jeu-concours, présence d'aphorismes poétiques dans les pages du journal.

www.directmatin.fr

L'Humanité

L'Humanité relaiera les manifestations à travers un dossier spécial. Des poèmes seront offerts aux lecteurs ainsi que sur son site internet. L'Humanité Dimanche accompagnera également le Printemps des Poètes.

www.humanite.fr

evene.fr

Evene.fr propose une collaboration inédite en associant le Printemps des Poètes à sa «Citation du jour». Un entretien de François Aube, directeur de la rédaction avec Jean-Pierre Siméon, directeur artistique, ouvre le dossier de presse et est repris en totalité en ligne à partir du 5 mars sur www.evene.fr consacré à la manifestation sur www.evene.fr

Un choix
Télérama
telerama.fr

Le Printemps des Poètes est un évènement **Télérama**. L'hebdomadaire est partenaire de la rencontre avec les quatre poètes mis à l'honneur, au musée du quai branly, «La Poésie ou les visages du monde», le 13 mars.

www.telerama.fr

 **bayard**

Bayard Jeunesse met à contribution ses magazines pour promouvoir cette manifestation auprès de ses publics (enfants, parents, enseignants...) dans les numéros de mars.

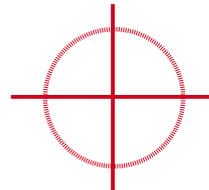
Tralalire, Les Belles histoires, Mes Premiers J'aime lire, Je Bouquine.

Enfin, le portail BayardKids.com réserve à ses abonnés une belle surprise : pour l'occasion, ils trouveront une carte interactive de poèmes sonores d'Outre-mer.

www.bayard-jeunesse.com



CENTRE NATIONAL DE RESSOURCES POUR LA POÉSIE



Le Printemps des Poètes, association loi 1901, coordonne la manifestation nationale en mars, et assume tout au long de l'année un rôle de centre de ressources permanent pour la poésie par l'information, le conseil, la formation et le soutien à la création sous la direction de Jean-Pierre Siméon.

www.printempsdespoetes.com, portail de la poésie. Le site est devenu une référence en matière d'actualité poétique avec plus de 200 000 visiteurs par mois. Régulièrement mis à jour, il propose des bases de données indispensables pour connaître l'actualité du livre et des poètes :

La Poéthèque

- près de **800 poètes contemporains** (bio-bibliographies, actualité, extrait de poèmes)
- plus de **500 éditeurs de poésie** (publications, collections, contacts)
- plus de **3500 ouvrages référencés** (anthologie, recueil, revue, cd,dvd...).

Passeurs de poèmes

500 poèmes téléchargeables libres de droits, dont une vingtaine d'inédits chaque année et des bibliographies thématiques.

L'Agenda poétique

Pas moins de **2 600 organisateurs** inscrivent leurs événements, constituant un calendrier des manifestations tout au long de l'année (lectures, spectacles, festivals, expositions, projections...).

La carte des oùquiquoi ?

Tous les événements, organisateurs, poètes, éditeurs, libraires... repérables par régions et départements, pour une mise en réseau interactive entre porteurs de projets.

L'Actualité de l'édition

Prix, événements éditoriaux (hommage, salons, festivals...)
Le Printemps des Poètes accompagne spécifiquement le **Prix Apollinaire**, le **Prix du premier recueil édité L-A Finances**, le **Prix poésie des lecteurs Lire et faire lire**, le **Prix des Découvreurs** et le **Prix de la Vocation**.

La formation

auprès des bibliothécaires, des enseignants et de toutes personnes intéressées par la poésie

- des journées interprofessionnelles thématiques, gratuites
- des stages de perfectionnement
- des rencontres-débats et interventions « à la carte »

Le centre de ressources a accueilli en formation depuis 2003, **2 863 stagiaires**.

Le soutien à la création

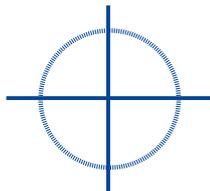
Grâce au label « Sélection Printemps des Poètes », le Printemps des Poètes fait connaître auprès de son réseau de médiateurs des propositions artistiques qui mettent en valeur le texte de poésie :

- 5 animations originales (Bip lectures, les Anjôleurs...)
- 26 CD et récitals (Memento Mori, Bernard Ascal, Gérard Pitiot...)
- 10 expositions (dont des installations Les moissons poétiques, Aquagrammes, photos et poésie)
- 4 films (sur René Depestre, Gaston Couté...)
- 60 spectacles et lectures (de cirque, de marionnettes, pour le jeune public, ...)

Conférences, témoignages, guide pratique, à retrouver dans **Aux passeurs de poèmes**, co-édition Le Printemps des Poètes avec le Sceren/CNDP, 2008



CONTACTS



Le Printemps des Poètes
6 rue du Tage 75013 Paris
01 53 800 800
www.printempsdespoetes.com

Président
Alain Borer

Directeur artistique
Jean-Pierre Siméon

Administratrice
Maryse Pierson

Responsable projets événementiels
et des relations avec le milieu scolaire et universitaire
Célia Galice
01 53 80 42 50 / c.galice@printempsdespoetes.com

Responsable du secteur du livre et des formations
Emmanuelle Leroyer
01 53 80 42 44 / e.leroyer@printempsdespoetes.com

Directrice de la communication et des partenariats
Céline Hémon
01 53 80 42 47 / c.hemon@printempsdespoetes.com

Presse
Christine Delterme
01 53 80 42 49 / presse@printempsdespoetes.com

Chargés de projet
Lucie Espinas, Isabelle Sainton
avec@printempsdespoetes.com
Tarik Bouriachi
pour le Collectif de slam Printemps des Poètes

Graphisme et Illustration
Julia Perrin
julia.perrin@noos.fr / <http://juliaperrin.blogspot.com>